

CERAMIQUES ANCIENNES FRANÇAISES ET ETRANGERES

mercredi 3 décembre 2008 - 14h

Drouot Richelieu - salle 11

9, rue Drouot, 75009 paris
+ 33 (0) 1 48 00 20 11

Expositions privées :

du 24 au 28 novembre 2008, Chez Piasa, au 2ème étage

Expositions publiques :

DROUOT RICHELIEU - salle 11
Mardi 2 décembre de 11h à 18h
Mercredi 3 décembre de 11 h à 12 h

Experts :

MANUELA FINAZ DE VILLAINÉ
35, rue Vital, 75116 Paris
T. : +33 (0)1 45 27 17 46 - Mobile : +33 (0)6 07 46 81 31
e-mail : expert@manuelafinaz.com - www.manuelafinaz.com

VINCENT L'HERROU
2, Place du Palais-Royal, 75001 Paris
T. : +33 (0)1 40 15 93 23 - Mobile : +33 (0)6 07 11 42 84
e-mail : galeriethoreme@club-internet.fr

CYRILLE FROISSART
9, rue Frédéric Bastiat, 75008 Paris
T. : +33 (0)1 42 25 29 80 - Mobile : +33 (0)6 16 34 38 15
e-mail : c.froissart@noos.fr - www.cyrillefroissart.com

Renseignements :

Graziella SEMERCIYAN
Tél. : + 33 (0) 1 53 34 10 13



DOCUMENTATION

1 • Hans HAUG

Les faïences et porcelaines de Strasbourg. Strasbourg Compagnie Alsacienne des arts photomécaniques, A & F.KAHN éditeurs-imprimeurs, 1922.

In-4, en feuillets avec cartonnage.

50 / 60 €

2 • G. DANSAERT

Les anciennes faïences de Bruxelles, Histoire, Fabrication, Produits. Exemplaire n°79 sur 600. Bruxelles et Paris, Librairie Nationale d'art et d'histoire G.VAN OEST & Cie Editeurs 1922. In-4, demi-veau, dos à 5 nerfs.

300 / 400 €

3 • Albert JACQUEMART & Edmond le BLANT

Histoire artistique, industrielle et commerciale de la Porcelaine. Ouvrage enrichi de 26 planches gravées à l'eau forte par Jules JACQUEMART. Paris, 1862. In-4, demi-marquin, dos à 5 nerfs.

Accidents.

150 / 200 €

4 • L'abbé G. ARNAUD d'AGNEL

La faïence et la porcelaine de Marseille. Ouvrage orné de 60 planches en noir et en couleurs.

In-4, demi-marquin, dos à 5 nerfs.

Accidents et usures.

200 / 300 €

5 • André POTTIER

Histoire de la faïence de Rouen, ouvrage posthume publié par les soins de MM, l'abbé COLAS, Gustave GOUELLAIN & Raymond BORDEAUX.

ROUEN, Auguste le BRUMET éditeur, 1870

Deux volumes in-4, un de texte demi-cuir dos 5 nerfs, l'autre de planches cartonnage.

Accidents et usures.

100 / 150 €

6 • Henry HAVARD

Histoire de la faïence de Delft. PARIS, 1878.

In-8, demi-cuir. usures

100 / 150 €

7 • Répertoire de la faïence française. Paris, 1933.

3 volumes in-4 tome 1, 2 et 4 numérotés 266, feuillets sous cartonnage.

Accidents et manques.

150 / 200 €

8 • Chevalier SOIL de MORIAME et L.DELAPLACE de FORMANOIR

La manufacture Impériale et Royale de Porcelaine de Tournay. Paris 1938. In-8 broché. On joint un volume de Lucien DELPAGE "Considérations sur les porcelaines de Tournai"

50 / 60 €

9 • SOTHEBY'S

2 catalogues de la vente MENTMORE. Volume 3 du 24 mai 1977 à Londres et volume 4 des 25 et 26 mai 1977 à Londres.

200 / 300 €

10 • M.J.C DAVILLER

Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. Paris S.CASTEL éditeur 1863.

In-8, demi-reliure en tissu.

30 / 40 €

11 • Albert JACQUEMART

Histoire de la céramique, étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. Ouvrage contenant 200 figures sur bois par H. CATENACCI et J.JACQUEMART, 12 planches gravées à l'eau forte par J.JACQUEMART et 1000 marques et monogrammes. Seconde édition, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884.

In-8, broché, dos abimé.

150 / 200 €

12 • Catalogue de la vente TUMIN

Maître Etienne ADER, assisté de M. Edouard PAPE.

Drouot salles 7 et 8 le 11 juin 1936.

100 / 150 €

CERAMIQUES D'EXTREME-ORIENT

13 • CHINE

Paire de figurines en biscuit émaillé trois couleurs (aubergine - vert - jaune) représentant des chiens de Fô allongés sur des terrasses entourés de leur progéniture, surmontés d'un vase cornet faisant office de porte-bâtons d'encens.

Fin du XVIIIème - Début XIXème

Long. : 11,5 cm

Quelques éclats et restaurations

V.L.
220 / 250 €

14 • CHINE

Paire de chiens de Fô en biscuit émaillé trois couleurs (aubergine - vert - jaune). Ils se tiennent debout sur des terrasses quadrangulaires ajourées faisant office de portes-bâton d'encens.

Fin du XVIIIème - Début XIXème

Hauteur : 20 cm

Quelques éclats et restaurations

V.L.
200 / 250 €

15 • CHINE (Compagnie des Indes)

Pot à lait couvert de forme balustre à décor polychrome des émaux de la famille rose de scènes de palais animés dans des réserves sur fond corail et or.

XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795).

Haut. : 13 cm.

CF / V.L.
200 / 300 €

Voir la reproduction

16 • CHINE

Suite de **seize assiettes** à bord contourné à décor en bleu sous couverte de femme, enfant et daim dans un jardin, l'aile décorée de parchemins et fleurs.

XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795).

Diam. : 23 cm.

Petits éclats et deux cheveux.

CF / V.L.
1.200 / 1.500 €

Voir la reproduction

17 • CHINE (Compagnie des Indes)

Douze assiettes à décors variés en émaux de la famille rose de bouquets de fleurs et **cinq assiettes plates** et **dix coupes** à décor polychrome des émaux de la famille rose d'armoiries d'alliance.

XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795).

Les armoiries grattées, fêlures, éclats et accidents.

CF / V.L.
500 / 600 €

Voir la reproduction

18 • CHINE (Compagnie des Indes)

Assiette à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre d'une scène représentant des joueurs de go dans un jardin, l'aile décorée de guirlandes, fleurs et papillons.

Fin du XVIIIème siècle.

Diam. : 23,5 cm.

Petites éclats.

CF / V.L.
150 / 200 €

Voir la reproduction

19 • CHINE (Compagnie des Indes)

Assiette octogonale à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre d'armoiries à trois croissants d'or sur fond d'azur, surmontées d'une couronne sur fond d'ancre de marine et cernées de bouquets de fleurs, l'aile à guirlandes de fleurs.

XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795).

Diam. : 22 cm.

Egrenures.

CF / V.L.
300 / 400 €

Voir la reproduction

20 • CHINE (Compagnie des Indes)

Assiette à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre d'armoiries à chevron et croissants sur fond d'azur surmontées d'une couronne, guirlandes de fleurs sur la chute.

XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795).

Diam. : 22,5 cm.

CF / V.L.
400 / 500 €

Voir la reproduction



21 • CHINE (Compagnie des Indes)

Grand plat rond à décor polychrome et or au centre d'un large bouquet de fleurs, jaune et fuchsia noué par un ruban. Sur la chute, galon rouge et or de chaînettes et pointillés. Sur les bords, frise de fer de lance rouge et or. XVIII^e siècle.

Diam. : 35,3 cm.

Eclats au revers et égrenures sur les bords.

M.F.V.

400 / 600 €

[Voir la reproduction](#)

22 • CHINE (Compagnie des Indes)

Terrine ovale couverte à deux anses formées de rinceaux à fond corail et or, à décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquets de fleurs et de feuillage et draperies.

XVIII^e siècle, époque Kien Long (1736-1795).

Long. : 28 cm.

CF / V.L.

600 / 800 €

[Voir la reproduction](#)

23 • CHINE (Compagnie des Indes)

Petite terrine ovale couverte, la prise du couvercle en forme de citron, décor en bleu sous couverte de bouquets de fleurs.

XVIII^e siècle, époque Kien Long (1736-1795).

Long. : 23 cm.

CF / V.L.

200 / 300 €

[Voir la reproduction](#)

24 • JAPON

Paire de vaches émaillées blanc à taches bleues couchées une patte en avant, sur une base rapportée à décor camaïeu bleu ornée d'entrelacs stylisés.

Fin XVIII^e siècle.

Longueur : 16,5 cm.

Cornes réparées. Coup de feu sur le dos de l'une.

M.F.V.

600 / 800 €

[Voir la reproduction](#)



27

25 • CHINE (Compagnie des Indes)

Présentoir de terrine de forme rectangulaire à pans coupés à décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquets de fleurs et chaîne. XVIIIème siècle, époque Kien Long (1736-1795).
Long.: 37 cm.

CF / VL
150 / 200 €

26 • CHINE

Quatre assiettes à contours dont deux plates et deux creuses décorées de branches fleuries en émaux de la Famille Rose.

XVIIIème
Quelques égrenures
Diam. : 23 cm

V.L.
250 / 300 €

27 • CHINE

Grand cache-pot octogonal reposant sur un piédoche ajouré, à décor bleu, rouge et or dit Imari de branches fleuries et volatiles dans des panneaux, le bord supérieur à réserves fleuries sur fond de treillage.

Epoque Kanghi (1666-1722).

Haut.: 24 cm, long.: 37 cm.

Petits éclats sur le bord supérieur.

CF
3.000 / 4.000 €

Voir la reproduction

28 • CHINE (Compagnie des Indes)

Jatte carrée à bord contourné à décor polychrome des émaux de la famille rose de guirlandes de fleurs et galon à treillage sur fond rose.

Fin de l'époque Kien Long (1736-1795).

Diam.: 25,5 cm.

Eclat et usures.

CF / VL
120 / 150 €

29 • CHINE

Plat rond creux à décor Imari bleu, rouge et or au centre dans un médaillon à croisillons et réserves, d'un large bambou sur un tertre. Sur la chute quatre bouquets de fleurs et fleurettes. Sur les bords frise de fleurs et pointillés et filet or. Au revers deux fleurs stylisées rouges.

Diam: 22,5 cm.

Fêlures et petites égrenures.

On y joint **trois assiettes** à décor camaïeu rose et or de fleurs et fleurettes. Eclats

XVIIIe siècle.

M.F.V.
100 / 150 €

30 • CHINE

Plat octogonal à décor camaïeu bleu au fond d'un large bouquet de chrysanthèmes, marguerites, œillets et fleurettes dans un médaillon. Sur les bords, frise de fleurs et grecques et filets bleus.

XVIIIe siècle.

Long.: 33 cm.

M.F.V.
150 / 200 €

31 • COREE

Petit vase en céramique à fond vert céladon décoré de motifs fleuris en ocre.

Période Koryo XIIIème - XIVème siècle

Accidents et manques

V.L.
100 / 150 €

32 • JAPON

Grand plat rond à décor rouge, bleu et or Imari, au centre dans un médaillon de larges branches de glycine tombante sur une barrière avec herbes fleuries. Sur l'aile, trois grandes réserves polylobées avec oiseau et trois petites réserves polylobées fleuries. Au revers, frise de marguerites et branchages.

XVIIIe siècle.

Diam. : 35,5 cm.

M.F.V.
500 / 700 €

33 • JAPON

Large plat creux à décor rouge et or au centre du motif impérial. Sur la chute à fond bleu, larges bouquets de fleurs et fleurettes or et frise d'entrelacs stylisée sur les bords. Filet or sur les bords. Au revers trois bouquets de fleurs de prunus rouge et or.

Diam. : 32 cm.

Usures.

M.F.V.
300 / 400 €

34 • JAPON type Karatsu

Bouteille à saké en grès flammé de couleur ocre sur fond brun.

Fin de l'époque Edo XIXème siècle

Deux éclats au col restaurés au laque d'or.

Haut: 22 cm

V.L.
200 / 300 €

[Voir la reproduction](#)

35 • JAPON Karatsu

Bol à thé (Chawan) de type egoratsu à dessin de feuilles.

Début de l'époque Edo. XVIIème siècle

Ancien accident réparé au laque d'or.

Diam: 10 cm

V.L.
300 / 500 €

[Voir la reproduction](#)

36 • EUROPE dans le style RAKU du JAPON

Trois bols dont deux à couverte rouge et grise et un à couverte brune et grise.

[Voir la reproduction](#)

V.L.
150 / 200 €

37 • EUROPE dans le style HAGI du JAPON

Un grand bol à couverte ivoire. Diam: 15 cm

On y joint un **bol** décoré en ocre jaune.

Diam: 11 cm

V.L.
80 / 100 €

[Voir la reproduction](#)



37

36

36

34

35

37

36

PORCELAINES EUROPEENNES

38 • BRUXELLES

Théière couverte de forme litron à décor polychrome de coqs, poules, canards et volatiles sur des terrasses, guirlandes de fleurs et feuillage or sur les bords.

Début du XIX^{ème} siècle.

Haut. : 12,5cm.

Extrémité du déversoir accidentée et agrémentée de métal doré.

Voir la reproduction

CF
450 / 600 €

39 • DOCCIA

Verseuse couverte à décor polychrome de deux bouquets de fleurs fines, roses, marguerites, campanules, boutons d'or et fleurettes sur le corps et le couvercle. Prise du couvercle en forme de bouton. Filets manganèse sur les bords et sur l'anse. Frise stylisée sur l'anse.

XVIII^{ème} siècle, période de Lorenzo Ginori vers 1760.

Haut. : 26 cm.

Très petit cheveu sur le bord du col.

Cf: Forme similaire dans La Porcellana di Doccia de L. Ginori. Lisci. pl. 21-22-99.

Voir la reproduction

M.F.V.
1.500 / 2.000 €

40 • FURSTENBERG

Groupe à cinq figures représentant des enfants entourant l'Amour d'après le modèle de Falconet, l'un brûlant ses ailes avec un flambeau, sur une terrasse à ornements rocaille soulignés en pourpre et or.

Marqué: F en bleu.

XVIII^{ème} siècle, vers 1775.

Long. : 16 cm.

Petits accidents.

Voir la reproduction

CF / VL
600 / 800 €

41 • MEISSEN

Théière couverte et deux tasses et leurs soucoupes à côtes torsées et motifs de vannerie en léger relief sur les bords, à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fleurs.

Marqués: épées croisées en bleu.

XVIII^{ème} siècle, vers 1750-55.

Haut. de la théière: 13 cm.

Un petit éclat au couvercle et égrenures.

Voir la reproduction

CF / VL
500 / 700 €

42 • MEISSEN

Gobelet litron couvert et **sa soucoupe** à décor polychrome du chiffre G formé de guirlande de feuillage, la prise du couvercle en forme de bouton de fleur, filet or sur les bords. Marqué: épées croisées en bleu.

XVIII^{ème} siècle, vers 1780.

Haut. : 9,5 cm.

La prise du couvercle recollée.

C.F.
100 / 150 €

43 • MEISSEN

Vase à double renflement à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et branches fleuries dans le style chinois sur fond or, galon à croisillons sur le col.

Trace de marque aux épées croisées en bleu.

XVIII^{ème} siècle, vers 1730-1735.

Haut. : 18,2 cm.

C.F.
1.200 / 1.500 €

44 • MEISSEN

Sucrier couvert quadrilobé à décor polychrome de fleurs, roses, tulipes, marguerites et insectes. Prise du couvercle en forme de fleur. Filet brun sur les bords du couvercle.

Marque en bleu au revers.

Début XVIII^{ème} siècle.

Long: 12 cm.

M.F.V.
450 / 500 €

48 • NAPLES

Assiette du service a fascia viola à décor polychrome au centre d'un lynx sur une terrasse et sur l'aile d'étoiles or dans cinq réserves ovales sur fond lilas.

Marquée: N couronné en bleu et en rouge.

Vers 1800.

Diam.: 23,6 cm.

Usures.

Pour d'autres pièces de ce service, voir Angela Carola-Perrotti, *La porcellane dei Borbone di Napoli, Capodimonte e real Fabbrica Ferdinanda, 1743-1806.*, 1986, p. 455, n° 387.

Voir la reproduction page précédente

CF

400 / 600 €

49 • NYMPHENBOURG

Tasse et sa sous-tasse à décor polychrome de larges godrons en léger relief ornés de frises à entrelacs fleuris sur fond bleu alternant avec des frises de fleurs rouges et or. Filet rouge sur les bords. A l'intérieur, décor rouge et or Imari de fleurs et fleurettes. Frise de croisillons et filet sur les bords. Tasse marquée au revers en bleu et en creux pour les deux.

XVIIIe siècle.

Diam. tasse: 7 cm.

Diam. sous-tasse: 12,5 cm.

Petit éclat et choc à la tasse, usures.

M.F.V.

200 / 300 €

50 • NYMPHENBOURG

Ecuelle à deux anses rocaille latérales à décor polychrome de fleurs, filets bruns sur les anses.

XVIIIe siècle.

Long.: 12 cm.

CF

80 / 120 €

50 bis • NYON

Douze sorbets et leurs douze sous-tasses à décor brun d'un galon en grecque oblique, dents de loup et filet sur les bords et très léger semis de feuilles.

Marqués au revers.

Fin du XVIIIe siècle.

Diam. sorbet: 8,1 cm.

Diam. sous-tasse: 13 cm.

Eclat à un sorbet, petites usures sur les bords.

M.F.V.

300 / 400 €

51 • VIENNE

Assiette à décor au centre dans un médaillon ovale avec entrelacs à fond violine d'une allégorie de l'automne, une femme vêtue d'une toge, assise sur une stèle auprès d'un panier rempli de grappes de raisin. Sur l'aile, frise d'entrelacs sur fond gris, filets or sur les bords.

Marquée au revers.

XVIIIe siècle

Diam : 24 cm

M.F.V.

100 / 150 €

52 • VIENNE

Petit présentoir ovale à bords contournés rocaille. Décor polychrome au centre de bouquets de fleurs, roses, marguerites, chrysanthèmes, boutons d'or, filet or sur les bords.

XVIIIe siècle.

Long: 23,5 cm.

Petites Egrenures

M.F.V.

250 / 300 €.

Voir la reproduction précédente

53 • DOCCIA

Tasse et sa soucoupe à décor en relief rehaussé de polychromie et or de Pâris donnant la pomme de discorde, Neptune et tritons sur un char marin et baigneuses, la soucoupe décorée de putti tenant des guirlandes de fleurs, rinceaux or sur les bords et l'anse.

XVIIIe siècle. Vers 1750.

Haut.: 7,8 cm, diam.: 13 cm.

CF

1.500 / 2.000 €

Voir la reproduction



54 • DOCCIA

Tasse et sa soucoupe à décor en relief rehaussé de polychromie et or de Bacchus entouré de faunes, la soucoupe décorée de putti tenant des guirlandes de fleurs, rinceaux or sur les bords et l'anse.

XVIII^{ème} siècle. Vers 1750.

Haut. : 7,8 cm, diam. : 13 cm.

Un très petit éclat à une branche d'un arbre.

[Voir la reproduction](#)

CF
1.500 / 2.000 €

55 • DOCCIA

Verseuse couverte à décor en relief rehaussé de polychromie et or sur une face de Neptune sur un char tiré par deux chevaux marins et entouré de tritons et sirènes et sur l'autre face de Pluton enlevant Proserpine sur un char tiré par deux chevaux, rinceaux rocaille et coquille soulignés d'or sur l'anse et le déversoir.

XVIII^{ème} siècle. Vers 1750.

Haut. : 17 cm.

[Voir la reproduction](#)

CF
2.500 / 3.000 €

56 • DOCCIA

Assiette à bord contourné à décor en relief rehaussé de polychromie et or de six coquilles dans des cartouches baroques réunis par des guirlandes de fleurs et feuillage suspendues par des rubans or, deux fleurettes au centre.

XVIII^{ème} siècle. Vers 1750.

Diam. : 22 cm.

Marque de collection: Y. 460 / 2/1.

Provenance : Lady Angela Burdett-Coutts (1814-1906)

[Voir la reproduction](#)

CF
1.500 / 2.000 €

57 • TOURNAI

Pot à lait « Toupie » du Service du Duc d'Orléans, première grandeur. Décor polychrome d'une corneille dans un cartouche géométrique et de papillons dans des petits médaillons ronds à filet or d'après Buffon sur fond bleu rehaussé de guirlandes dorées. Sous le piédouche l'inscription «La corneille» calligraphiée en lettres cursives noires. Filet or sur les bords du piédouche, peignés et frise de pointillés or sur l'anse.

XVIIIe siècle vers 1787.

Haut. : 13,3 cm.

M.F.V.

7.000 / 9.000 €

Cf. : Un pot de modèle similaire aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles dans le legs Louis Solvay. Inv. Sy. 340.46.

Le service d'Orléans comporte deux types de pots à lait : les pots toupie et les pots de forme pansue à large bec. Le pot toupie, de forme ovoïde, a été conçu pour le service d'Orléans.

Le pot pansu dérive de formes déjà connues à Tournai.

Les pots à lait font partie des services à boissons chaudes dont le thé. L'habitude était de servir un thé très fort additionné de lait ou d'eau. Comme il s'agit de pots sans couvercle, ils devaient probablement contenir du lait froid.

Pièces du service des boissons chaudes :

*70 théières, 12 boîtes à thé, 36 boîtes à sucre, **109 pots au lait**, 6 douzaines de gobelets et sous-tasses, 24 gobelets à la reine et sous-tasses, 24 douzaines de triboulettes et sous-tasses, 25 écuelles à bouillon.*

Le service de porcelaine « en oiseaux de Buffon et or » fut commandé en 1787 par le Duc d'Orléans. Il se compose de 1593 pièces pour un montant de 60148 livres de France.

Il est livré en plusieurs fois.

En 1970, Lucien Delplace avait repéré 950 pièces du service d'Orléans dont seulement 250 dans des collections privées. La Royal Collection de Windsor en conserve actuellement 565 pièces.

Le service est créé à l'image de Sèvres qui venait de produire des services aux oiseaux de Buffon. Ainsi, le service d'Orléans est très nettement inspiré du service réalisé en 1784 et livré à Lefebure, marchand à Amsterdam.

On reconnaît deux sources d'inspiration des oiseaux qui servirent de modèle pour le service d'Orléans, le plus célèbre est « l'Histoire naturelle des oiseaux », encyclopédie qui comprend dix volumes édités de 1770 à 1786, ouvrage publié par Georges Louis Leclerc, comte de Buffon et les planches sont dues au peintre français Nicolas Martinet. Au total, on compte 1008 planches.

Parmi les autres sources, on peut citer Catesby (The Natural History) et Georges Edwards (A Natural History of Birds, 1743-1751) et Gleoning of Natural History 1758-1764 de Johann Michael Seligmann.

Cf. Porcelaine de Tournai, Le service d'Orléans, Ed. Racine 2004, de Claire Dumortier et Patrick Habets

Modèle similaire au MRAH de Bruxelles, inv. SY340-46.

Voir la reproduction







62

58 • TOURNAI

Suite de seize assiettes à dessert à décor camaïeu bleu dit Ronda à la mouche. Au centre, bouquet fleuri surmonté d'une mouche et quatre bouquets de fleurs sur l'aile. Frise de croisillons sur les bords.

Début XIXe siècle.

Diam.: 23,5 cm. Petites usures.

M.F.V.
800 / 1.000 €

59 • TOURNAI

Assiette à décor en camaïeu bleu au Ronda.

Marquée: épées en bleu.

XVIIIème siècle.

Diam.: 24 cm.

CF / VL
50 / 60 €

60 • CHELSEA (genre de)

Paire de candélabres formés d'un joueur de cornemuse et une joueuse de mandoline assis sur des tertres rocaille ornés de deux bras de lumières à décor polychrome et or. Marqués: ancre en or.

XIXème siècle.

Haut.: 28 cm. Eclats et petits manques.

CF / VL
300 / 400 €

61 • COPENHAGUE

Tête à tête comprenant: un plateau rectangulaire, une verseuse couverte, deux tasses et leur sous-tasse, un sucrier couvert et un pot à lait. Décor polychrome et or de bouquets de fleurs et fleurettes, dents de loup or sur les bords. Prise des couvercles en forme de bouton de rose. Marqués au revers.

Long. Plateau: 28 cm. Egrenures.

M.F.V.
300 / 500 €

62 • ALLEMAGNE

Orchestre de singes comprenant dix personnages et un porte partition: le chef d'orchestre en habit de cour, coiffé d'une perruque, le premier violon, le trompettiste, la cantatrice, le flûtiste, la harpiste, le pianiste et son piano assis à califourchon sur un singe, le joueur de tambour, de cornemuse, la joueuse de viole et le joueur de tambourins. Décor polychrome au naturel. Les personnages sont debout ou assis sur des socles rocaille rehaussés de peignés or.

Haut. Chef d'orchestre: 18 cm. - Haut. d'un personnage: 13,5 cm.

M.F.V.
2.000 / 3.000 €

Voir la reproduction

PORCELAINE FRANÇAISE



63 • CHANTILLY

Rare figure en porcelaine tendre représentant un turc debout, portant dans son dos une hotte de paille accrochée à son chapeau. Il est vêtu en habit de cour avec un long manteau et porte un chapeau avec turban. Sa main droite est posée sur sa ceinture. L'autre le long du corps.

Modèle à ce jour non répertorié.

Pièce non marquée.

XVIIIe siècle vers 1750- 1755

Haut. : 27 cm

Tête recollée avec réparation invisible, deux égrenures au pan arrière du manteau,

Petite égrenure sur le devant de la robe au niveau du genou.

Quelques coups de feu de cuisson d'époque.

M.F.V.

5.500 / 6.500 €

Cf: modèles différents de hotteurs au Musée National de la Céramique à Sévres, dans la collection Chavagnac, dans la collection David à Copenhague, au Ashmolean museum d'Oxford UK.

Voir la reproduction

64 • CHANTILLY

Seau à verre en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon de haies fleuries, branches de prunus, écureuil et sur le bord supérieur d'un galon orné de fleurettes sur fond pointillé brun, les anses en forme de branchage feuillagé.

Marqué: Trompe de chasse en rouge.

XVIIIème siècle, vers 1735-40.

Haut.: 10 cm, long.: 16 cm.

CF
2.200 / 2.500 €

Voir la reproduction

65 • CHANTILLY

Boîte à épices en porcelaine tendre à émail stannifère formée de trois fruits posés sur une feuille trilobée, l'anse en forme de branche feuillagée.

XVIIIème siècle, vers 1745-50.

Long.: 12cm.

CF
500 / 600 €

Voir la reproduction

66 • CHANTILLY

Pot à crème couvert en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage.

Marqué en rouge: trompe de chasse.

XVIIIème siècle, vers 1750-55.

Haut.: 6,5 cm.

CF
600 / 800 €

Voir la reproduction

67 • MENNECY

Rare pot pourri à émail stannifère, formé d'un vase à renflement à piédouche avec godrons, feuilles d'artichaut en relief. Il est posé sur une terrasse caillouteuse ajourée avec une souche d'arbre dont les branches sont fleuries. Un oiseau est posé sur une branche. Décor polychrome kakiémon sur le vase de tiges de pivoines et œillets fleuris avec des oiseaux. Pièce non marquée.

1^o période de la Manufacture vers 1740 à Villeroy.

XVIIIe siècle.

Haut.: 16,5cm

Deux fêlures au col, petits manques aux feuillages et dans le haut du tronc. Petit choc à l'intérieur.

M.F.V.
800 / 1.000 €

Voir la reproduction

68 • MENNECY

Cuillère à saupoudrer ajourée à décor polychrome à l'intérieur et l'extérieur de petites fleurs. Peignés roses sur le manche en forme de branchage enroulé. Ajourages en forme de fleurs.

XVIIIe siècle.

Long.: 8,3 cm.

M.F.V.
300/400 €.

Voir la reproduction



69 • SAINT CLOUD

Rare **pot à tabac** couvert émaillé blanc en porcelaine tendre à décor de branchages de roses en relief sur chaque face et le couvercle.

Premier quart du XVIIIe siècle vers 1715- 1720.

Marque en creux St C T sous le pot.

Haut: 16,2 cm.

Fleur du couvercle rapportée en porcelaine de chantilly avec une très petite égrenure.

Légère égrenure au bord en dessous du couvercle.

M.F.V.
2.500 / 3.000 €

Provenance Maison Nicolier

Cf: Modèle similaire collection Fitzhenry 1910

Au Musée des arts décoratifs de Paris.

Voir la reproduction

70 • SAINT CLOUD

Saleron octogonal sur piédouche godronné évidé. Décor camaïeu bleu de rinceaux fleuris et entrelacs sur le piédouche et à l'intérieur.

XVIIIe siècle.

Long.: 8,8 cm.

Haut: 4,2 cm.

Deux très infime coups de feux à l'intérieur du piédouche.

M.F.V.
1.000 / 1.200 €

Cf.: Modèle similaire au Musée des Arts Décoratifs et au Musée National de Sèvres.

Voir la reproduction

71 • SAINT CLOUD

Soucoupe à godrons en relief et à décor en camaïeu bleu de lambrequins et fleurs sur des consoles.

Marqué au soleil en bleu.

Début du XVIIIème siècle.

Diam.: 13,2 cm.

CF
80 / 120 €

72 • SEVRES

Porte huilier vinaigrier ovale en porcelaine dure à décor en or de filets dentelés.

Marqué: LL entrelacés en bleu, sans lettre-date, marque du doreur Weydinger.

XVIIIème siècle.

Long.: 29 cm.

Usures d'or.

CF / VL
120 / 150 €

73 • SEVRES

Pot à sucre Calabre couvert à décor polychrome et motifs œil de perdrix, la prise du couvercle en forme de fleur.

Sans marque.

XVIIIème siècle, vers 1770.

Haut.: 7 cm.

Un petit éclat à la prise.

C.F
1.000 / 1.200 €

74 • SEVRES

Statuette d'après Boucher en biscuit de porcelaine dure représentant le flûteur, un jeune garçon assis sur un tronc d'arbre, un tambourin à ses côtés.

Marqué en creux: L.R pour Le Riche.

XVIIIème siècle.

Haut.: 12 cm.

Manque la flûte.

C.F
450 / 500 €

75 • SEVRES

Assiette à bords contournés, décor polychrome et or postérieur surdécoré au centre d'un bouquet de fleurs et fruits, roses, pensées, bleuets, pêche, myrtilles, et baies rouges. Sur la chute, trois petites guirlandes fleuries. Sur l'aile, trois réserves rocaille ou ornées de bouquets de fleurs, entrelacs et guirlandes or sur fond vert. Filet or sur les bords. Marque apocryphe.

Seule la pâte est du XVIIIe siècle.

Diam.: 24,5 cm.

Cf: *Ancienne collection du Baron Philippe de Rothschild.*

M.F.V
200 / 300 €

76 • SEVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de filet or sur fond de treillage bleu, blanc et or.

Marqués: LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, marque du peintre Pierre Jeune.

XVIIIème siècle, année 1768.

Haut.: 6,8 cm, diam.: 14,5 cm.

Voir la reproduction

CF
1.500 / 2.000 €

77 • SEVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de roses et barbeaux dans des bandes verticales alternant avec des galons à chevrons or et pourpre sur fond hachuré bleu.

Marqués: L entrelacés, lettre-date X pour 1775, marque de peintre de Niquet.

XVIIIème siècle, année 1775.

Haut.: 7,5 cm, diam.: 15,2 cm.

Voir la reproduction

CF
1.500 / 2.000 €

78 • SEVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de scènes de ports animés dans le style de Vernet dans des réserves cernées de filet or, guirlande de feuillage et galons d'œil de perdrix sur fond rose.

Le gobelet daté sur un ballot: 1771.

Marqué en rose: LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Rosset et marque doreur D.

XVIIIème siècle, 1771.

Haut.: 6,8 cm, diam.: 13,8 cm.

Voir la reproduction

CF
1.500 / 2.000 €

79 • SEVRES

Théière Calabre couverte en porcelaine tendre à décor polychrome de voiliers près d'une berge et paysages animés dans des médaillons cernés de guirlandes or, et filets bleu et rouge, galon à fond rose sur les bords.

Marqué: LL entrelacés, lettre-date AA pour 1778, marque de peintre de Vieillard.

XVIIIème siècle, année 1778.

Haut.: 12 cm.

Voir la reproduction

CF
1.200 / 1.500 €



80 • SEVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de bouquets de fleurs et corbeille de fruits et fleurs sur un entablement dans des médaillons cernés de filets or sur fond rouge imitant le marbre orné de guirlande de feuillage, filets or sur les bords.

Marqués en or : Sèvres RF, marque du peintre Sinsson, marque du doreur La France.

XVIII^{ème} siècle, époque révolutionnaire.

Haut. : 6,7 cm, diam. : 14 cm.

CF

1.500 / 2.000 €

[Voir la reproduction](#)

81 • SEVRES

Salière double reposant sur quatre pieds cannelés terminés par des pétales, filets or sur les bords.

Sans marque.

XVIII^{ème} siècle, vers 1785-90.

Long. : 12 cm.

CF

200 / 300 €

[Voir la reproduction](#)

82 • SEVRES

Médaille en biscuit de porcelaine tendre représentant Sully en armure de profil et l'inscription : Max. de Bethune, P.S. d'Enrichemont, et de Bois-Belles, D. de Sully.

XVIII^{ème} siècle.

Diam. : 10,8 cm.

CF

800 / 1.200 €

[Voir la reproduction](#)



83 • SEVRES

Gobelet *Bouillard* et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome et or de semis de roses dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage or.

Marqués: LL entrelacés, lettre-date et marque de peintre Y et P.

XVIIIème siècle.

Haut.: 6 cm, diam.: 13,5 cm.

Accident à la soucoupe.

CF / VL
150 / 200 €

Voir la reproduction

84 • SEVRES

Gobelet *Bouillard* et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses dans des réserves cernées de filets perlés or sur fond vert.

Marqués: LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, marque de peintre de Pierre Freta.

XVIIIème siècle, année 1768.

Haut.: 6 cm, diam.: 13,8 cm.

CF
1.500 / 2.000 €

Voir la reproduction

85 • SEVRES

Soucoupe à pied en porcelaine tendre à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs au centre dans un encadrement de rinceaux rocaille et branches fleuries or sur fond bleu lapis, filet or sur le bord.

Marqué: LL entrelacés, lettre-date Q pour 1769, marque du peintre Guillaume Noël.

XVIIIème siècle, année 1769.

Long.: 23 cm.

CF
1.500 / 2.000 €

Voir la reproduction

86 • SEVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de filets et guirlandes de fleurs et feuillage or sur fond vert, filet dentelé or sur les bords.

Marquée : LL entrelacées, lettre-date I pour 1761, marque de Guillaume Noël.

XVIII^{ème} siècle, année 1761.

Haut. : 4,5 cm, diam. : 10,5 cm.

Un éclat au revers de la soucoupe.

CF / VL

800 / 1.200 €

[Voir la reproduction](#)

87 • SEVRES

Gobelet *Bouillard* et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor de rosaces formées de rinceaux feuillagés pourpres et or sur fond Taillandier bleu.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date T pour 1772, marque de peintre de Thévenet.

XVIII^{ème} siècle, année 1772.

Haut. : 5,2 cm, diam. : 12 cm.

CF

1.200 / 1.500 €

[Voir la reproduction](#)

88 • SEVRES

Ecuelle ronde couverte et son plateau ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de trophées militaires, de musique et guirlandes de fleurs dans des réserves cernées de rinceaux rocaille or sur fond vert.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIII^{ème} siècle.

Long. : 22,5 cm et 17 cm

Restaurations au plateau et petites usures d'or.

CF / VL

800 / 1.000 €

[Voir la reproduction](#)



89

89 • SEVRES

Déjeuner triangle composé d'un **plateau triangle**, un **pot à sucre *Bouret* couvert**, un **pot à lait à trois pieds** et un **gobelet *Hébert* et soucoupe**, décor polychrome de guirlandes de roses blanches, jaunes et roses entrelacées incrustées sur fond bleu Fallot ornée d'œil de perdrix or, au centre du plateau un bouquet de roses incrusté.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, marque de peintre de Bertrand.

XVIII^{ème} siècle, année 1768.

Long. : du plateau : 22 cm.

Usures d'or à la prise du sucrier et un petit éclat au couvercle du pot à sucre.

CF

4.000 / 6.000 €

[Voir la reproduction](#)

90 • SEVRES

Tasse litron et une sous-tasse à décor polychrome dans un médaillon fleuri de la lettre B fleurie couronnée de fleurs. Jetée de petits bleuets sur le corps et frise de fleurettes sur fond bleu sur les bords et filets or.

Marqués en bleu année 1789, pour la tasse RB pour Mme Bouvet et pour la sous-tasse RB pour Mme Maqueret

Fin XVIIIe siècle.

Haut tasse : 6,8 cm

M.F.V.

450 / 550 €

[Voir la reproduction](#)

91 • SEVRES

Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet dentelé or sur le bord supérieur.

Marqué en rose : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773, marque de peintre J. H. pour Jean-François Henrion.

XVIIIème siècle, année 1773.

Haut. : 9,7 cm.

CF

300 / 400 €

[Voir la reproduction](#)

92 • SEVRES

Gobelet Hébert et sa soucoupe lobée en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleus et or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date F pour 1758-59, marque du peintre Buteux.

XVIIIème siècle, année 1758-59.

Haut. : 6,5 cm, diam. : 14 cm.

CF

500 / 600 €

[Voir la reproduction](#)

93 • SEVRES

Deux gobelets litron et leurs soucoupes à décor bleu et or de semis de pois, palmettes et lyres dans des galons.

Marqués : LL entrelacés, l'une avec la lettre-date NN pou 1790 et marque de peintre F.B. pour François Bouillat fils.

XVIIIème siècle, année 1790.

Haut. : 5,8 cm, diam. : 12 cm.

CF

700 / 800 €

[Voir la reproduction](#)

94 • SEVRES

Deux assiettes à osier en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, l'aile à motifs de vannerie en léger relief, filets bleus et or sur l'aile.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date N pour 1766, marque de peintre de Binet.

XVIIIème siècle.

Diam. : 24 cm.

CF / VL

300 / 400 €

[Voir la reproduction](#)

95 • SEVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu rose sur le gobelet de Vénus et l'Amour sur des nuages dans un médaillon cerné d'un filet or et au centre de la soucoupe d'un trophée d'amour formé de carquois, flambeau, arc et branches fleuries. Filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date AA pour 1778, marque de peintre une clef de sol pour Boulanger fils et marque de doreur de Théodore.

XVIIIème siècle, année 1778.

Haut. : 6,2 cm, diam. : 14, 2 cm.

Un petit éclat au revers de la soucoupe.

CF

1.200 / 1.500 €

[Voir la reproduction](#)

96 • SEVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor de semis de barbeaux, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque de peintre J,P, pour Mme Buteux jeune.

XVIIIème siècle, vers 1790.

Haut. : 6 cm, diam. : 12 cm.

CF

450 / 600 €

[Voir la reproduction](#)



97 • SEVRES

Pot à pommade couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu rose de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fleurs, filet dentelé or sur les bords.

Marqué en bleu: LL entrelacés, lettre-date I pour 1761, marque de peintre E non indentifiée.

XVIIIème siècle.

Haut.: 9,5 cm.

CF

600 / 800 €

[Voir la reproduction](#)

98 • SEVRES

Gobelet et sa soucoupe enfoncée en porcelaine tendre à décor de filets dentelés or sur les bords.

Marqué: LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIIIème siècle.

Haut.: 9 cm, diam.: 15,5 cm.

CF

400 / 600 €

[Voir la reproduction](#)

99 • SEVRES

Gobelet couvert et une soucoupe enfoncée en porcelaine tendre, le gobelet à décor polychrome et or de guirlandes de feuillage et rubans encadrant des roses, la soucoupe à décor polychrome de guirlandes de fleurs et fond de pointillés bleus sur le bord.

Le gobelet marqué: LL entrelacés, lettre-date T pour 1772, marque du peintre Buteux.

La soucoupe marquée: LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque du peintre Thévenet.

XVIIIème siècle.

Haut.: 12 cm, diam.: 15,5 cm.

CF / VL

400 / 500 €

[Voir la reproduction](#)



100 • SEVRES

Déjeuner *Duplessis* en porcelaine tendre comprenant un plateau *Duplessis* deuxième grandeur, une théière *Calabre* couverte, un pot à sucre *Hébert* couvert et un gobelet litron et sa soucoupe, à décor polychrome de guirlandes de fleurs dans des réserves cernées de filets et guirlandes de feuillage or sur fond vert.

Marqué: LL entrelacés, sans lettre-date, marques des peintre Méreaud et Laroche.

XVIIIème siècle, vers 1770-1775.

Long.: 32 cm.

Prise de la théière recollée .

CF / VL
3.000 / 5.000 €

[Voir la reproduction](#)

101 • SEVRES

Deux groupes formant pendant en biscuit de porcelaine tendre représentant la marchande de macarons et les buveurs de lait.

L'un marqué: B pour Bachelier, l'autre F pour Falconet.

XVIIIème siècle.

Haut.: 17 cm.

Manquent les anses des paniers, une main restaurée, le couvercle de la boîte restauré.

CF
3.000 / 4.000 €

[Voir la reproduction](#)



102

102 • SEVRES

Déjeuner comprenant un plateau *Hebert* à bords contournés muni de deux anses rocaille, deux tasses litron et leurs sous-tasses, un pot à sucre *Bouret* couvert avec prise en forme de fruit à fond or, et un pot à lait « *aiguière* » sur piédouche rond. Décor polychrome et or de réserves de bouquets de roses, œillets ou bleuets, entourées de rangs de perles or sur fond bleu nouveau et jetées de fleurs. Sur les bords losanges à pointillés rouges sur fond violine dans des cartouches cernés de feuilles de laurier, et réserves fleuries. Filet or sur les bords. Peignés or sur les anses. Toutes les pièces sont marquées en bleu année 1789 et marque de peintre Mme Bunel.

XVIII^e siècle.

Long. Plateau: 31,5 cm.

Très léger coup de feu à l'intérieur du pot à lait.

M.F.V

8.000 / 10.000 €

Cf. : Les travaux de Madame Bunel ne sont pas mentionnés dans les registres des peintres des années 1789-1790-1791 car ils font partie des commandes extraordinaires de la Manufacture à cette époque.

Voir la reproduction

103 • SEVRES

Pot à jus couvert en porcelaine tendre du service de la Reine Marie Antoinette ou du Roi Gustave III de Suède, *riche en couleur et riche en or*, à décor polychrome et or de pensées dans des médaillons circulaires cernés de rang de perles sur fond bleu et filet or, sur un galon formé de roses et barbeaux alternés et cernés d'une guirlande or, d'un rang de perles or et d'une guirlande de myrte sur fond mauve, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage or,

Marqué en bleu: LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784 et marque de peintre Y pour Bouillat.

XVIII^{ème} siècle, année 1784.

Haut.: 7,5 cm.

Un petit éclat restauré sur le bord du couvercle.

CF
6.000 / 8.000 €

Provenance

Service *décoration riche en couleurs et riche en or* de la reine Marie-Antoinette ou du roi Gustave III de Suède.

C'est probablement en décembre 1783 que la Reine manifeste son intention d'avoir un nouveau service en porcelaine, sans doute destiné à ses appartements au château des Tuileries. La manufacture de Sèvres confie alors à plusieurs peintres le soin de dessiner des échantillons à *frise riche*. Dans une lettre adressée au comte d'Angiviller, datée du 12 février 1784, Antoine Régnier, directeur de la manufacture écrit: «*La Reyne m'ayant fait dire quelle verroit une Assiette d'Echantillon pendant son diner, elle a choisi une assiette de 36 livres et ma ordonné un service entier avec les plats. Sa Majesté en est pressée, il y a 22 ouvriers qui y travaillent*»¹. Le 3 mai 1784 Régnier annonce que le service «*sera incessamment fini*»². Le peintre Bouillat réalise à ce moment le décor de douze pots à jus du *service de la Reine*.³

Au printemps 1784, Gustave III de Suède voyage en France sous le nom de comte de Haga. Le 22 juin 1784, Louis XVI fait au souverain suédois un traditionnel présent diplomatique comprenant notamment le service prévu pour la Reine décrit comme à «*décoration riche en couleur et riche en or*»⁴. Une Anglaise en visite à Paris, Mrs Cradock, note dans son journal le 24 juin 1784: «*We went this morning after breakfast, to see a splendid service of Sèvres porcelain, which the King is giving as a present to the King of Sweden. The whole service is gilded and excellently painted (...) We returned full of admiration*»⁵. Ce service de 211 pièces comprenait douze pots à jus. La manufacture de Sèvres s'empresse alors de produire un second service de même décor composé de 239 pièces dont douze pots à jus qui sera livré à la Reine Marie Antoinette le 26 août 1784⁶. En septembre 1784, le Roi de Suède commande à la manufacture de Sèvres des compléments pour son service comprenant notamment douze pots à jus supplémentaires.

Plusieurs pièces de ce service sont aujourd'hui conservées au Musée du Château de Versailles, au Musée des Arts décoratifs à Paris, au Musée de l'Ariana à Genève et au Palais Royal de Stockholm.

Un important ensemble provenant des services de la reine Marie-Antoinette ou du roi Gustave III de Suède a été vendu par Sotheby's à New York, *Service de la Reine*, 18 mai 1996, lot 1-12. Il comportait notamment huit pots à jus, quatre peints par Commelin et quatre par Buteux. Une autre importante partie aujourd'hui conservée au Château de Versailles a été vendue à Paris en 1993 (Hôtel Drouot, étude Oger Dumont, 15 décembre 1996, lot 108).

Pour une discussion de ces services, voir Selma Schwartz, catalogue de l'exposition *Marie-Antoinette*, Paris, Grand Palais, 15 mars-30 juin 2008, n° 165, p. 236 et David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2005, Vol. III, n 84-5, 84-8 et 84-10, p. 707-712, p. 717-724 et Vol. VI, p. 1362.

Voir la reproduction

1 - AN, O1 2060, pièce 4, cité par Geoffrey de Bellaigue: *The Louis XVI Service*, Cambridge, 1986, p.8.

2 - 2 AN, O1 2061, pièce 26, id.

3 - David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2005, Vol. VI, p. 1362.

4 - Arch. M.N.S., VY 9, f°136 v. Les porcelaines de Sèvres offertes à Gustave III sont également mentionnées dans le Livre des Présents du Roi conservé aux archives du ministère des Affaires Etrangères: «*Juillet 1784 – Au Roi de Suède, lors de son voyage en France sous le nom de Cte de Haga: vases, groupes et autres ouvrages en porcelaine de Sève du prix de 38,432 livres 12 sols.*» (Arch. MRE, n° 2095, f. 35).

5 - Carl Christian Dauterman, *The Wrightsman Collection*, Vol. IV, New York, 1970, p. 160.

6 - Christian Baulez: «*Versailles, vers un Retour des Sèvres*», *Revue du Louvre*, n°5/6, décembre 1991, p.70.





104

104 • SEVRES

Partie de service comprenant une théière couverte, un pot à sucre couvert, un pot à lait, une jatte hémisphérique, neuf tasses et neuf soucoupes, décor polychrome de guirlande de fleurs et feuillage dans des galons cernés de filets or sur fond jaune.

Marqué à la vignette en rouge : M. Imp.le de Sevres, 7. Epoque Empire, année 1807.

Deux éclats à deux soucoupes, quelques usures. CF / VL
2.000 / 3.000 €

Voir la reproduction

105 • SEVRES

Vase dit vase potiche ovoïde allongé à décor polychrome de tiges fleuries cernées d'or sur fond bleu turquoise, le pied orné d'un damier or et brun.

Le décor par Maximilien Ferdinand Mérigot.

Marqué : S.79. WE 20-7679.E2

Année 1879.

Haut. : 34,5 cm.

CF

1.500 / 2.000 €

Voir la reproduction



105

106 • SEVRES

Tasse et une sous-tasse à décor sur fond Nankin au centre d'une étoile fleurie entourée d'une frise cathédrale. Sur les bords, frise d'entrelacs et filets or.

Frise de laurier or à l'intérieur du bord de la tasse.

Marqués LP Sèvres 1838 pour la tasse et 1836 pour la sous-tasse au revers en bleu.

XIXe siècle.

Haut. tasse : 7 cm.

Diam. sous-tasse : 13,8 cm.

M.F.V.

300/400 €



106 bis

106 BIS • SEVRES

Assiette provenant du service des Pêches à décor polychrome au centre de la pêche du Sucet : sur une côte africaine, une pirogue renversée sur la rive, quatre pêcheurs placent les poissons dans des paniers, une frise or sur la chute formée de coquillages, poissons et mollusques sur fond de filet de pêche et le titre et sur l'aile décor de trophées de pêche et poissons or cerné de branches en platine sur fond bleu.

Légendée au revers : Pêche des Sucets / Des nègres les détachent d'une pirogue à laquelle ils se sont attachés.

Numérotée : 86 en or. Marquée : Sèvres, LP 184.. en bleu.

Signée : L.G. en pourpre sur le talon pour Louis Garneray.

Epoque Louis Philippe, vers 1844.

C.F

Diam. : 24,1 cm.

5.000/ 6.000 €

Voir la reproduction



107

107 • SEVRES

Assiette unie à décor polychrome au centre d'une branche de plaquemines sur feuillage, l'aile décorée de rinceaux or sur fond bleu lapis, la peinture probablement par Moïse Jaccober.

Porte l'inscription au revers: Diospyros lotus.

Marqué: CC entrelacés, Sèvres 26.

Epoque Charles X.

Diam.: 23,5 cm.

CF / VL
2.000 / 3.000 €

Provenance:

Marie Caroline, duchesse de Berri (1798-1870)

A partir de 1825, la duchesse de Berri reçoit un service nommé *Service fruits peints sur une feuille, fond lapis*. Le service est continué jusqu'en 1828 et chaque année, la belle-fille de Charles X reçoit ces compléments. Plusieurs assiettes figurent à l'Exposition des Manufactures royales au Louvre le 1^{er} janvier 1826 puis encore l'année suivante. Une partie de ce service est récemment passée en vente publique (Paris, Hôtel Drouot, Doutrebente, 23 novembre 2005), un plateau de déjeuner s'est vendu à Paris en 2007, (Sotheby's Paris, 29 mars 2007, lot 122).

Voir la reproduction

108 • PARIS

Suite de six assiettes à décor polychrome au centre de fruits ombrés, l'aile à fond bleu orné de filets or.

Marquées: Denuelle à Paris.

Epoque Restauration.

Diam.: 22 cm.

Une assiette avec un éclat.

CF
2.000 / 2.500 €

Voir la reproduction



108

109 • SEVRES

Pot à décoction sur piédouche rond de 1^{re} grandeur, faisant partie du service de table du Château de Saint Cloud. Décor camaïeu or sur fond gris agate sur l'épaule, de filets, frise de laurier, palmettes, entrelacs, frise de perles et dents de loup. Sur le col et la panse, frises de feuilles de vigne, de marguerites et pointillés. Anse à fond or se terminant par deux larges palmettes, filets or sur les bords. Marqué au revers année 1834 Château de Saint Cloud.

Marque en creux 34/3. Manque le couvercle.

XIX^e siècle.

Haut. : 19 cm.

M.F.V
600 / 800 €.

Le pot à décoction est une pièce d'usage sous Louis Philippe et le Second Empire dans le service de table comme dans la garniture de toilette.

Le dessin de la forme est daté du 1^{er} décembre 1832.

Modèle similaire dans Porcelaines et Terres de Sèvres p. 388 C 220. Compiègne, Musée, National du Château.

Voir la reproduction

110 • NIDERVILLER

Tasse litron et sa sous tasse à fond et décor en or mat et brillant d'un paysage de ruine animé de personnages dans le goût d'Hubert Robert dans un encadrement rectangulaire. Le cadre est entouré d'une frise de putti ailés tenant des cornes d'abondance et arabesques. Sur la sous tasse, frise de putti ailés entourant des athéniennes et entrelacs fleuris ; au centre, dans un petit médaillon rond orné d'une couronne de laurier, une lyre. Filets or au revers de la sous tasse et intérieur de la tasse or.

Début du XIX^e siècle; Vers 1800.

Petite usure d'or.

Diam sous tasse: 12,7 cm - Haut. tasse: 6 cm

M.F.V
300 / 400 €

Voir la reproduction

111 • NIDERVILLER

Tasse litron et sa sous tasse à décor d'une frise de grecque blanche sur la tasse et la sous tasse sur fond or. Intérieur de la tasse à fond or. Filets or au revers de la sous tasse. Marque en creux sous la sous tasse.

Début du XIX^e siècle; Vers 1800.

Diam. de la sous tasse: 12,9 cm - Haut. tasse : 6 cm.

Légère usure d'or.

M.F.V
100 / 150 €.

Voir la reproduction

112 • NIDERVILLER

Tasse litron et sa sous tasse à décor or de têtes de femme ailées supportant un vase fleuri au-dessus d'un dais. Elles s'intercalent avec des palmes stylisées. Larges filets or sur les bords. Intérieur de la tasse or. Filets or au revers de la sous tasse.

Début du XIX^e siècle; Vers 1800.

Légère usure d'or.

Diam sous tasse: 12,7 cm - Haut tasse: 6,1 cm

M.F.V
300 / 400 €

Voir la reproduction

113 • NIDERVILLER

Tasse litron et sa sous tasse à décor d'arabesques fleuries, entrelacs et feuillages or sur fond rose. Sur la sous tasse, au centre, dans un médaillon, fleur stylisée sur fond de pointillés entourée d'une guirlande étoilée ; sur la chute, décor d'arabesques fleuries, entrelacs et feuillages or sur fond rose. Filets or sur les bords. Marquée au revers en toutes lettres or Nider et N en creux.

Début du XIX^e siècle; Vers 1800.

Diam sous tasse: 13,2 cm - Haut. de la tasse: 6 cm

M.F.V
400 / 500 €.

Voir la reproduction

114 • NIDERVILLER

Tasse litron et sa sous tasse à décor au naturel dans un médaillon or du portrait d'une jeune femme vue de profil sur fond gris pour la tasse et d'un jeune homme de face pour la sous tasse. Filets or sur les bords. Marques en creux sous la tasse et la sous tasse.

Début du XIX^e siècle; Vers 1800.

Diam sous tasse : 13 cm - Haut tasse : 6,1 cm

M.F.V
400 / 500 €

Voir la reproduction

115 • PARIS

Pot à eau de forme étrusque à décor tournant dans une bande à filets or de mobilier en camaïeu rouge et filets noirs, posé sur une terrasse rocheuse sur fond marbré. De part et d'autre, large galon à fond rose orné de pastilles, étoile et attributs or.

Le piédouche, le déversoir et l'anse à fond or.

XIX^e siècle.

Haut. : 21 cm.

Légères usures d'or.

M.F.V
200 / 300 €

Voir la reproduction



116 • PARIS

Vase de forme balustre muni de deux anses en forme de sphinges à décor polychrome d'un paysage animé de personnages sur une face dans un cartouche rectangulaire sur fond bleu en biscuit, le revers orné d'un panier fleuri et attributs de musique en or.

Epoque Restauration.

Haut. : 27 cm.

Usures d'or.

CF / VL
400 / 500 €

[Voir la reproduction](#)

117 • PARIS

Gobelet litron et sa soucoupe à décor polychrome de rinceaux, losanges, fleurettes et palmettes.

Manufacture de Dihl et Guérhard.

Fin du XVIIIème siècle.

Haut. : 6,3 cm, diam. : 13 cm.

CF
150 / 200 €

[Voir la reproduction](#)

118 • PARIS

Tasse à piedouche et anse élevée en crosse et sa soucoupe à décor façon camée d'amours antiques sur fond noir encadrés d'attributs de musique sur fond pourpre, intérieur doré, filets or sur les bords.

Epoque Restauration.

Haut. : 9 cm.

Un éclat au piedouche.

CF / VL
150 / 200 €

[Voir la reproduction](#)

119 • PARIS

Tasse et sa soucoupe de forme litron à décor de rinceaux et fleurs à enroulement sur fond lilas.

Marqués : Nast en rouge.

Epoque Empire.

Haut. : 6,2 cm, diam. : 12,6 cm.

CF
300 / 400 €

[Voir la reproduction](#)

120 • BOISSETTES

Vase **pot-pourri** en forme de cassolette ovale munie de deux anses en forme de cygnes et ornée de masques de lion tenant une couronne de feuilles de laurier, elle repose sur une colonne cannelée ornée de guirlandes de feuilles de laurier or retenues par des rubans roses et posée sur une base carrée à décor polychrome de guirlandes de roses et semis de barbeaux.

Marqué: B en bleu.

XVIII^{ème} siècle.

Haut.: 30 cm.

Couvercle en bronze doré d'époque postérieure, éclats aux angles de la base et aux rubans.

Voir la reproduction

CF
1.000 / 1.500 €

121 • BOISSETTES

Deux **saucières ovales** et leurs **présentoirs** et une **écuelle** ronde couverte à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets or.

Marqués: B en bleu.

XVIII^{ème} siècle.

Long.: 27 cm et 13 cm.

Cheveu au fond d'une saucière et usures d'or.

Voir la reproduction

CF / VL
600 / 800 €

122 • BOISSETTES

Paire de **petits poêlons ronds couverts** à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit, filets dentelés or sur les bords, manche latéral en bois tourné.

Marqués: B en bleu.

XVIII^{ème} siècle.

Long.: 17 cm.

Voir la reproduction

CF / VL
600 / 800 €

123 • BOISSETTES

Bain d'œil sur piédouche à décor polychrome de bouquet de fleurs et filet dentelé or.

Marqué: B en bleu.

XVIII^{ème} siècle.

Long.: 4,6 cm.

Voir la reproduction

CF
150 / 180 €

124 • LIMOGES Manufacture du Comte d'Artois

Grande **chocolatière** pansue sur trois pieds à décor polychrome et or sur le haut du col, d'une guirlande de barbeaux roses et feuillages tombants or suspendus à un filet or. Semis de barbeaux sur le corps. Peignés et frise de perles or sur l'anse. Peignés et filets or sur les pieds. Dents de loup or sur le tour du déversoir et sur les bords du col. Marqué au revers en rouge.

Fin XVIII^{ème} siècle.

Haut.: 22,5 cm.

Manque le couvercle.

Voir la reproduction

M.F.V.
300 / 400 €

125 • LIMOGES Manufacture de Pouyat

Service à thé et à café comprenant: **huit tasses à thé, dix tasses à café et quatorze sous-tasses**. Décor d'écaillés en léger relief avec godrons. Sur les bords frise or de palmes et fruits. Filet noir et or. Anses à l'imitation de bambou. Marqués.

Trois sous-tasses avec égrenures.

Voir la reproduction

M.F.V.
400 / 500 €

126 • NIDERVILLER

Statuette représentant un colporteur debout sur une base circulaire accoudé contre une boîte, décor polychrome.

Marqué: CC entrelacés, période de Custine

XVIII^{ème} siècle.

Haut.: 11,8 cm.

Petit manque.

Voir la reproduction

CF
500 / 700 €



127 • NIDERVILLER

Paire de statuettes en porcelaine représentant un jeune homme vendeur de coco et une jeune femme marchande de poissons debout sur un socle rond orné d'un large filet or. La jeune femme tricote et porte une large jupe à fleurs et un bonnet. A ses pieds une bassine remplie d'eau avec des poissons. Le jeune homme s'appuie sur un tronc d'arbre et porte sur son dos un réservoir qui fait fontaine sur lequel est perché un oiseau. Il tient un verre à la main. XVIIIe siècle.

Haut: homme 23 cm - Haut: femme 19,5 cm.

Petit manque à la fontaine de l'homme, et oiseau recollé.

M.F.V.

500 / 600 €

128 • PARIS

Trois plats ovales en deux grandeurs à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de tiges fleuries sur terrasse, filet dentelé or sur le bord.

Marqués: flambeaux croisés en bleu.

Manufacture de Locré. Vers 1820.

Long.: 43,5 cm, 36 cm et 35,5 cm.

CF

800 / 1.000 €

Voir la reproduction

129 • PARIS Manufacture de la Reine

Tasse enfoncée couverte et sa sous-tasse. Décor polychrome sur fond d'œil de perdrix violines, de petites réserves de feuilles de laurier rondes contenant une rose. Sur les bords frise de croisillons et pointillés violine et or, et filets. Prise du couvercle en forme de fruit or, anse en forme de branchage entrelacé. Le talon de la sous-tasse est orné d'une guirlande de feuillages or et à l'intérieur d'une couronne de laurier verte. Tasse et sous-tasse marquées. XVIIIe siècle.

Haut. tasse: 9 cm - Diam. sous-tasse: 15,5 cm.

Couvercle réparé, petites usures au fond de la sous-tasse.

M.F.V.

600 / 800 €

Voir la reproduction

130 • VINCENNES

Verseuse couverte ventruée en porcelaine dure à décor polychrome de bouquets de fleurs et fleurettes, tulipes, roses, myosotis, marguerites et campanules. Frise de pointillés et fleurs stylisées sur l'anse. Petits rinceaux sur le contour du déversoir et filet rouge sur les bords. Prise du couvercle en forme de fruit et feuillage. Marquée au revers en rouge HL pour Hannong Laborde.

XVIIIe siècle entre 1770 et 1774.

Haut.: 18 cm. Réparation au bec.

M.F.V.

300 / 400 €

Cf.: *Faïence et Porcelaine de Paris XVIIIe-XIXe siècles, Régine de Plinval de Guillebon.* . p.182.

Voir la reproduction



131

131 • PARIS

Parties de services de table à décor polychrome de bouquets de fleurs et galons à fond vert et or sur les bords, comprenant **une grande corbeille** ovale ajourée à deux anses, **quatre sucriers ovales couverts sur plateau adhérents**, **neuf coupes rondes** sur piédouche, **soixante dix-huit assiettes**.

XIXème siècle.

Petits éclats.

CF / VL
2.500 / 3.000 €

Voir la reproduction

132 • PARIS

Petit **pique cure-dent** en forme de lion en porcelaine émaillée blanche sur une base rectangulaire.

XIXème siècle.

Long. : 8 cm.

CF
50 / 60 €

133 • PARIS

Deux **comptiers ronds** et un **plat rond** à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or sur le bord.

XVIIIème siècle.

Diam. : 24 cm et 27 cm.

Un éclat et quelques usures d'or.

C.F
300 / 500 €

134 • PARIS

Petite **tasse litron** et sa **soucoupe** à décor polychrome de bouquets de fleurs.

Début du XIXème siècle.

Haut. : 5 cm, diam. : 11 cm.

C.F
80 / 100 €

135 • PARIS

Cache-pot en forme de tonneau à décor violine et or d'une frise de feuilles de vigne or et grappes de raisin violine.

Large filet or sous la frise et au pied. Frise de grecques et filet or sur les bords intérieur et extérieur.

XVIIIe siècle.

Haut. : 9 cm.

Eclat au talon.

M.F.V.
150 / 200 €



FAIENCES ETRANGERES

136 • FAENZA

Albarello cintré sur piédouche rond. Décor polychrome à quartieri de marguerites bleues sur lequel se détache un parchemin déroulé avec l'inscription «Sine. qinhus».

Filet jaune sur les bords. Dernier quart du XVIe siècle.

Haut. : 16,5 cm.

Eclats.

M.F.V.

1500/2 000 €

Voir la reproduction

137 • MONTELUPO (attribué à)

Albarello légèrement cintré à décor polychrome sur une face d'un cheval cabré dans un médaillon ovale cerné de feuillage et sur l'autre face d'un amour sur un nuage sur fond bleu orné de rinceaux feuillagés en camaïeu bistre, le col et la base à galon orné de croisillons sur fond jaune et filets bleus. Première moitié du XVIème siècle.

Haut. : 21 cm.

Restauration ancienne sur une face.

CF / VL

3.000 / 4.000 €

Voir la reproduction

138 • SICILE Burgio

Albarello cintré à décor polychrome de chaque côté d'un portrait d'homme sur fond jaune ou bleu dans un encadrement ovale entouré de larges feuilles stylisées, pompons et entrelacs. A l'épaule, large galon d'entrelacs jaunes et filets verts.

Fin XVIIe siècle.

Haut. : 26 cm.

Eclats et fêlures.

On y joint un albarello de Faenza, à décor polychrome du portrait d'un oriental barbu portant un turban vu de profil, dans un encadrement godronné sur une face. Au dos, décor à quartieri stylisé. Entrelacs sur les bords et dans le bas.

Haut. : 30 cm.

Réparé

Fin du XVIe siècle.

M.F.V.

600 / 800 €

Voir la reproduction



139

139 • CASTELLI

Petit plat rond à décor polychrome au centre dans un médaillon d'un jeune homme jouant de la cornemuse assis sur un tertre et d'une jeune femme dansant à ses côtés. De part et d'autre sur l'aile deux angelots entourés de bouquets fleuris, et au dessus un ange tient une banderole avec l'inscription « MEMENTO MEI ».

XVIIIe siècle.

Diam.: 17 cm.

M.F.V.

2.000 / 2.500 €

Voir la reproduction

140 • DERUTA

Petit plat rond à décor en bleu de l'inscription *Chiara B* dans un bandeau posé sur un fond de treillage bleu au centre et rinceaux feuillagés verts sur l'aile.

XVIème siècle.

Diam.: 20,5 cm.

Accidents.

CF

500 / 600 €

141 • PORTUGAL

Bénitier en terre vernissée jaspée représentant la Vierge à l'Enfant en léger relief entourée d'une large guirlande de feuillages fleuris en relief.

Deux trous de suspension d'époque.

XVIIIe siècle.

Haut.: 32,5 cm.

Petites égrenures à la coupelle.

M.F.V.

250 / 300 €

142 • NOVE Manufacture de Pasquale Antonibon

Quatre assiettes à bords déchiquetés, décor polychrome au centre de fruits, cerises, pêches, pommes et fleurettes posés sur des rocailles baroques. Sur les bords et la chute, quatre branchages fleuris et fleurettes. Marquées au revers à l'étoile.

XIXe siècle.

Diam.: 23,5 cm.

Eclats et fêlures.

M.F.V.

400 / 600 €

143 • ITALIE

Plat ovale à bord contourné à décor en relief et polychrome de branches feuillagées portant des poires et des grappes de raisin sur fond de treillage brun.

XVIIIème siècle

Long: 43 cm

C.F.

1000 / 1200 €

144 • ITALIE

Grand buste d'Apollon reposant sur une base rectangulaire à l'imitation du marbre, vêtu d'une draperie jaune, orange et bleu et coiffé d'une couronne de laurier.

XIXème siècle.

Haut.: 106 cm.

Manque d'émail et éclats.

CF / VL

5.000 / 7.000 €

Voir la reproduction



144



145

145 • URBINO

Coupe tondino à décor polychrome a istoriato d'une scène biblique représentant le Retour du fils prodigue sur fond de mer et montagne.

Porte la légende au revers: *Il figlulo prodica.*

Atelier Patanazzi.

XVIème siècle, vers 1580.

Diam.: 23,3 cm.

Provenance: Nicolier.

CF / VL
10.000 / 12.000 €

[Voir la reproduction](#)

146 • BOLOGNE

Ravier ovale à bord contourné à deux anses latérales à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de branches fleuries dans des encadrements verts, filet pourpre sur le bord.

Marque effacée : F 4 ou F 6. Fabrique de Finck.

XVIII^e siècle.

Long. : 24 cm.

Un très léger cheveu sur le bord.

Voir la reproduction

CF
1.500 / 2.000 €

147 • DERUTA

Grand plat rond à décor polychrome au centre dans un médaillon d'une femme debout devant un pont tenant un enfant dans les bras. Le médaillon est entouré de huit réserves ornées d'animaux et volatiles grotesques. Sur l'aile, même décor de grotesques à compartiments. Filets jaunes sur les bords à peignés orangés ;

XVII^e siècle.

Diam. : 41,5 cm.

Egrenure sur le bord, craquelures et très légère fêlure au revers.

Voir la reproduction

M.F.V.
2.000 / 2.300 €

Décor similaire dans Deruta l'Art de la Céramique, Limoges 1987.

Les Majoliques des Musées Nationaux par Mme Giacomotti n° 1267.

148 • DOCCIA

Deux carreaux à décor polychrome au centre d'une femme dans un paysage sur la berge d'une rivière dans un médaillon cerné de filets bleus, les angles décorés de quatre quart-de-cercle.

XVIII^e siècle.

Long. : 15 cm.

Eclats.

Voir la reproduction

CF
800 / 1.000 €

149 • FAENZA

Tasse et sa sous-tasse à décor polychrome et or d'un oiseau branché près d'une large rose posée sur un tertre, au loin une pagode. Fer de lance sur les bords de la sous-tasse et de la tasse et filets rose et jaune.

Marqué F pour Ferniani, au revers en bleu pour les deux pièces. Deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Diam. : sous-tasse : 12,5 cm.

Voir la reproduction et un détail agrandi sur la couverture.

M.F.V.
600 / 800 €

Cf. : Pièce similaire dans Catalogue of Italian Maiolica by B.Rackham, Vol. II, pl. 201n° 1262. Victoria and Albert Museum, Londres.

150 • MONTELUPO

Pot d'apothicaire à deux anses décoré d'un bandeau laissé libre pour l'inscription entouré de feuilles de chêne.

XVII^e siècle.

Haut. : 21 cm.

Une fêlure

Voir la reproduction

C.F./V.L.
1000 / 1500 €

151 • PAVIE

Plat rond à décor polychrome au centre dans un médaillon d'un paysage avec fabriques sur fond bleu ciel. Filet en léger relief sur les bords.

XVIII^e siècle.

Diam. :

Eclat et petites égrenures.

Voir la reproduction

M.F.V.
400 / 600 €

152 • SAVONE

Assiette à bords contournés, décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs chatironnées dans le goût de Strasbourg.

Fleurettes sur les bords. Marquée au revers Jacques Bosselly en noir sous l'émail vert.

XVIII^e siècle.

Diam. : 22,5 cm.

Léger choc.

Voir la reproduction

M.F.V.
200 / 300 €



153 • SICILE (Caltagirone ou Palerme)

Vase de forme balustre décoré en polychromie sur la panse d'une tête d'ange ailé sur fond jaune dans un large médaillon encadré de motifs fleuris. Deuxième moitié du XVIIème siècle.

Quelques sautes d'émail, égrenures et fêles à la base.

Haut. : 33 cm.

V.L

1.500 / 2.000 €

[Voir la reproduction](#)

154 • ESPAGNE Alcora ?

Saucière ovale à bords contournés, munie de deux anses. Décor polychrome au fond de trois pommes jaunes avec branchages et fleurs posées sur un terre herbeux. Sur la chute frise de branchages fleuris et fleurettes.

XVIIIe siècle.

Long. : 22 cm.

Petites égrenures sur les bords.

M.F.V.

200 / 300 €

155 • ESPAGNE

Albarello légèrement cintré à décor en camaïeu bleu d'un cartouche laissé vide pour l'inscription.

XVIIIème siècle.

Haut. : 24 cm.

C.F.

250 / 300 €

156 • ESPAGNE

Deux mortiers à décor manganèse et vert de chevrons hachurés.

XIXème siècle.

C.F.

350 / 400 €

157 • ESPAGNE Hispano-Mauresque

Plat rond creux à décor de lustre métallique en plein, d'un vase avec un large bouquet d'œillets en éventail. Godrons stylisés sur les bords et filets. XVIIe siècle.

Diam. : 34,5 cm

Usures et éclats au revers.

M.F.V.

400 / 600 €

[Voir la reproduction](#)

158 • TALAVERA

Grand bassin circulaire à décor polychrome au centre d'un canidé sur une terrasse entouré de fleurs.

Début du XIXème siècle.

Diam. : 66,5 cm.

Choc au fond et éclats.

CF / VL

800 / 1.000 €

159 • BRUXELLES

Pot à posset ou beurrier couvert cylindrique à deux anses à fond bleu à l'éponge imitant l'eau. Il est décoré de cygnes reposant sur des îlots encadrés de fleurs dans des réserves.

Deuxième moitié du XVIIIème siècle

Long. : 23 cm.

Éclats au couvercle

V.L
400 / 450 €

160 • BRUXELLES. (Fabrique de Monbaers)

Panier rond ajouré à deux anses décoré en polychromie à la "haie fleurie" et oiseau.

XVIIIème siècle.

Long. : 29 cm.

Morceau recollé

V.L
250 / 300 €

161 • Non venu

162 • RAEREN

Pichet en grès émaillé brun à décor en relief d'écus portant des armoiries placés devant des hommes en buste, frises d'entrelacs sur les bords, couvercle en étain.

Daté 1603.

XVIIème siècle.

Haut. : 22 cm.

Un éclat au pied.

CF
1.000 / 1.200 €

Voir la reproduction page 39

163 • SLOVAQUIE

Pichet de forme balustre décoré en polychromie d'une Vierge à l'enfant stylisée encadrée de rinceaux fleuris.

Premier quart du XIXème siècle.

Il a été adapté d'un couvercle et d'une base en étain.

Haut. : 21 cm.

Quelques égrenures visibles.

V.L.
150 / 200 €

164 • HONGRIE Eichwald

Importante **vasque** en barbotine à double coupelle dont les anses sont formées d'un long col de cygne surmonté d'un vase fleuri. Le piedouche est formé de deux dauphins accolés reposant sur quatre coquilles Saint Jacques. Décor polychrome en relief de fleurs roses de nénuphars, rehaussées de filets et mouchetés or.

Haut. : 89 cm.

Début du XXe siècle.

M.F.V
800 / 1.000 €

165 • PROSKAU

Petit **pot à lait couvert** à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries, rinceaux rocaille sur le déversoir et l'anse.

Marqué: P en bleu.

XVIIIème siècle.

Haut. : 13 cm.

Petit éclat au pied.

CF
150 / 200 €

166 • DELFT

Deux assiettes à décor en camaïeu bleu de fleurettes dans des réserves et **une assiette** à décor polychrome dit à la foudre de rochers percés fleuris.

XVIIIème siècle.

Diam. : 22,5 cm.

L'assiette polychrome restaurée.

CF / VL
250 / 300 €



167 • IRAN Région de Garrus

Grande coupe hémisphérique à léger pied en céramique argileuse à décor champlevé et incisé. Elle représente un combat entre une panthère et un serpent sur fond de fleurs entourés d'un bandeau composé de motifs stylisés. Glaçure verte sur le bord intérieur et extérieur.

XII- XIIIè siècles.

Restaurations.

Porte au revers les étiquettes Joseph Soustiel et Jean Larcade.

Diam: 27 cm

[Voir la reproduction](#)

V.L.
800 / 1.200 €

168 • IRAN Région de Garrus

Coupelle hémisphérique à léger pied en céramique argileuse à décor champlevé et incisé. Elle présente au centre un fauve (lion?) dans un champ floral entouré d'un bandeau composé de fleurs stylisées; glaçure verte sur le bord extérieur.

XII-XIIIè siècles.

Restaurations anciennes. Porte au revers l'étiquette de Joseph Soustiel

Diam: 13.5 cm

[Voir la reproduction](#)

V.L.
400 / 500 €

169 • IRAN Région de Garrus

Coupe hémisphérique en céramique argileuse à léger pied. Elle est à décor engobé brun sur fond beige d'un oiseau aux ailes éployées entouré de rinceaux et de feuillages traités en enroulements.

XII-XIIIème siècles

Restaurations anciennes.

Diam: 18 cm

[Voir la reproduction](#)

V.L.
300 / 500 €

170 • TURQUIE

Deux aiguières à tête d'oiseau stylisé dit «çanakkale» à anses torsadées pour l'une et à double anse pour l'autre, fond émaillé brun à décor peint de bouquets de tulipes irisés. Décor en relief de rosettes, motifs floraux et boutons appliqués à la barbotine.

Deuxième moitié du XIXe siècle.

Haut.: 38 cm.

M.F.V.
300 / 400 €

Cf.:modèle similaire: Splendeurs de la Céramique Ottomane du XVIe au XIXe siècle des collections Suna-Inan Kiraç et du Musée Sadberk Hanin. Musée Jacquemart André. Institut de France. P. 191 n° 144

Selon une tradition orale, ce type d'aiguière avait un rôle dans les coutumes de naissance d'un nouveau né mâle: on attachait un ruban rouge autour du col et l'on offrait un sorbet aux personnes venant rendre visite à la mère.

171 • DELFT (Manufacture de “ PAEUW “)

Vase à léger balustre décoré en camaïeu bleu d'un paon posé sur un rocher entouré de fleurs, de volatiles et de papillons.

Premier tiers du XVIIIème siècle.

H. : 24 cm.

Éclats à la base

V.L.
150 / 200 €

172 • DELFT

Vase de forme balustre décoré en polychromie d'un rocher percé d'où s'échappent de branches fleuries

XVIIIème siècle

Hauteur : 24 cm

V.L.
100 / 150 €.

173 • DELFT (genre de)

Deux porte couteaux zoomorphes à décor floral en camaïeu bleu.

Exécutés dans la deuxième moitié du XIXème dans le goût du XVIIIème

Longueur : 9 cm

Longueur : 10 cm

Egrenures

V.L.
80 / 120 €.

174 • DELFT

Egouttoir à fraises tripode et son présentoir à bords contournés. Décor camaïeu bleu de lambrequins fleuris et quadrillés en réserve et de jetés de fruits au centre. Ajourage en forme de fleur. Marqué en bleu au revers : JVOH 3 pour le présentoir.

Manufacture de l'A grec sous la direction de Mevrouw van den Heul.

XVIIIe siècle.

Long. : 24 cm.

Egrenures réparées sur les bords et aux pieds.

M.F.V.
300 / 400 €.

175 • DELFT

Deux assiettes formant pendant décor camaïeu bleu et manganèse au centre d'un cupidon en médaillon entouré de guirlandes de fleurs. Godrons stylisés sur les bords.

XVIIIe siècle.

Diam. : 22 cm.

Egrenures sur les bords et éclats au talon de l'un.

M.F.V.
200 / 300 €.

Voir la reproduction de l'une page 47

176 • DELFT

Grand plat rond à décor camaïeu bleu au centre de deux cygnes sur un étang entourés de plantes aquatiques stylisées. Réserves fleuries sur les bords.

XVIIIe siècle.

Daim. : 36,7 cm.

Bords rodés.

M.F.V.
200 / 250 €.

177 • DELFT

Assiette à décor polychrome au centre dans un médaillon d'un oiseau branché entouré de larges fleurs et rocher percé. Sur l'aile et la chute, cinq réserves fleuries stylisées et croisillons.

XVIIIe siècle.

Diam. : 23,2 cm.

Fêlure et craquelures.

M.F.V.
300 / 400 €.

178 • DELFT

Vache debout sur un socle rectangulaire vert. Elle porte un collier de fleurs polychromes et des taches sur le corps posées à froid. Marquée au revers en bleu GVS, Manufacture de la « vieille tête de Maure » sous la direction de Geertruy Verstelle.

XVIIIe siècle.

Haut : 16 cm. Accidents.

M.F.V.
100 / 150 €

179 • DELFT

Assiette à fond émaillé noir.

Fin XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle.

Diam. : 26 cm. Egrenures.

M.F.V.
800 / 1.000 €.



180

180 • DELFT

Grande fontaine couverte représentant un homme ventru assis sur un rocher marbré, adossé à une branche d'arbre. Il est penché en arrière, les jambes écartées, la main droite posée sur son genou et tient sa cravate de sa main gauche. Il porte un chapeau dont le haut forme le couvercle. Il est vêtu d'une veste ouverte, d'un pantalon serré par un foulard et d'une chemise à carreaux, des chaussettes et des chaussures à boucle. Décor polychrome au naturel.

XVIIIe siècle.

Haut. :32 cm.

Chapeau réparé. Quelques feuilles de la branche refaites. Fêlure réparée en haut de la branche.

Quelques égrenures réparées sur le corps.

M.F.V.
2.000 / 3.000 €

Voir la reproduction

181 • DELFT

Assiette à décor camaïeu bleu au centre dans un médaillon d'un personnage stylisé dans un paysage avec pagode et montagnes. Autour huit réserves rayonnantes, avec petites scènes animées alternant avec des bouquets fleuris. Filet rouge sur les bords.

Marque au revers en bleu AK, manufacture de «La vieille tête de Maure» sous la direction d'Antonius Kruisweg.

XVIIIe siècle.

Diam. :22,3 cm. Petites égrenures.

M.F.V.
300 / 400 €

Voir la reproduction

182 • DELFT

Assiette à décor polychrome au centre d'un bouquet de deux tulipes, branchages et fleurettes, dans un vase à long col bleu. Sur l'aile, frise de croisillons, fruits et guirlandes stylisées.

XVIIIe siècle.

Diam. :22,5 cm. Egrenures sur les bords.

M.F.V.
300 / 400 €

Voir la reproduction

183 • DELFT

Plaque en forme de cage à oiseau jaune avec un oiseau perché bleu et jaune, regardant vers l'extérieur à travers les barreaux, un abreuvoir bleu dans le bas.

XVIIIe siècle.

Haut. : 27,5 cm.

Très légères égrenures

Cf. : modèle similaire au Musée des Arts Décoratifs.

Faïences de Delft, C. Lahaussais p. 123.

M.F.V.
1.500 / 2.000 €

Voir la reproduction en 4e de couverture

184 • DELFT

Figure représentant un **bouc** debout sur un socle octogonal herbeux. Décor polychrome au naturel. Marquée en bleu au revers Albrecht Brouwer, propriétaire de «la Hache»
Début XVIII^e siècle.

Longueur: 12 cm. Pattes et cornes réparées.

Voir la reproduction

M.F.V.
400 / 600 €

185 • DELFT

Plat rond à décor Imari, bleu, rouge et or au centre d'une fleur stylisée dans un médaillon de feuilles et branchages. Sur l'aile feuillages stylisés, coquilles et entrelacs. Manufacture de Grieksche A. sous la direction de Peter Adriaensz Kocks.
XVIII^e siècle.

Diam.: 22 cm. Petites égrenures sur les bords.

Voir la reproduction

M.F.V.
800 / 1.000 €.

186 • DELFT

Assiette à décor polychrome en plein d'une chinoise debout devant une barrière et un rocher percé, entourée de très larges fleurs de pivoines et feuillages.
XVIII^e siècle.

Diam.: 22,5 cm.

Eclat et égrenures sur les bords.

Voir la reproduction

M.F.V.
800 / 1.000 €.

187 • DELFT

Paire d'assiettes à décor polychrome au centre dans un médaillon d'un couple en buste se faisant face, séparés par une branche fleurie, représentant la famille Orange et l'inscription en bas «F S W – PVOR». Sur l'aile et la chute frise de cerises, large galon jaune et filet vert sur les bords.

3^e quart du XVIII^e siècle.

Diam.: 22,8 cm. Egrenures sur les bords.

Cf. : les initiales sont celles de Wilhelmine de Prusse et du Stathouder Guillaume V, prince d'Orange, dont le mariage avait été célébré le 4 octobre 1767.

Modèle similaire au Musée de Sèvres.

Voir la reproduction de l'une

M.F.V.
600 / 800 €.

188 • DELFT

Petite terrine couverte figurant une poule assise sur un tertre herbeux couvant ses œufs. Décor polychrome au naturel.
XVIII^e siècle.

Longueur: 14,5 cm

Bec réparé et petites réparations.

Voir la reproduction

M.F.V.
600 / 800 €

189 • DELFT

Assiette à décor Imari bleu, rouge et or dans le goût des porcelaines japonaises, au centre d'un large vase fleuri dans un médaillon orné de lambrequins. Sur l'aile et la chute, lambrequins fleuris et frise de postes. Au revers, fleurs stylisées rouges. Marquées AK
Manufacture de Grieksche A. sous la direction de Peter Adriaensz Kocks.

XVIII^e siècle.

Diam: 22 cm.

Voir la reproduction

M.F.V.
600 / 800 €

190 • DELFT

Assiette à bords contournés, à décor Imari bleu, rouge et or dans le goût des porcelaines japonaises, au centre d'un large vase fleuri dans un médaillon orné de lambrequins. Sur l'aile et la chute, lambrequins fleuris et frise de postes. Au revers, fleurs stylisées rouges. Marquées AK, Manufacture de Grieksche A. sous Peter Adriaensz Kocks.

XVIII^e siècle.

Diam: 21,7 cm.

Voir la reproduction

M.F.V.
600 / 800 €.

191 • DELFT

Assiette à décor Imari bleu, rouge et or au centre dans le goût des porcelaines japonaises, d'un large vase fleuri et oiseau branché dans un médaillon forme de lambrequins. Sur l'aile et la chute, lambrequins fleuris et frise de postes. Au revers, fleurs stylisées rouges. Marquées AK, Manufacture de Grieksche A. sous Peter Adriaensz Kocks.

XVIII^e siècle.

Diam: 21,7 cm. Egrenures.

Voir la reproduction

M.F.V.
600 / 800 €.



192 • DELFT

Assiette à décor polychrome au centre dans un médaillon étoilé d'un bouquet de fleurs dans un cartouche ondulé sur fond de feuilles vertes et œil de perdrix. Sur l'aile, frise d'entrelacs rouges sur fond jaune et filets bruns.

XVIII^e siècle.

Diam.: 22 cm. Eclat et égrenures sur les bords.

M.F.V.

200 / 300 €

193 • DELFT

Statuette représentant une vache debout sur un socle contourné, un fermier assis sur un tabouret en train de la traire. La vache est ornée d'un large bouquet fleuri sur le dos et porte un collier avec grelots. Décor polychrome au naturel.

XVIII^e siècle. Hauteur: 18 cm.

Réparations aux cornes et aux oreilles, petites égrenures réparées.

M.F.V.

800 / 1.000 €

Voir la reproduction

194 • DELFT

Rare grand plat rond à décor polychrome en plein dit aux «Quatre Cœurs», s'intercalant avec des pommes de pin, sur fond jaune. Au centre, motif étoilé stylisé. Début XVIII^e siècle.

Diam: 36 cm. Réparé, éclat au talon.

M.F.V.

800 / 1.000 €

Cf.: modèle similaire: Faïence de Delft. HP. Fourest p. 130. Et, Faïence de Delft, J. Boyazoglu p. 113.

Voir la reproduction

195 • DELFT

Garniture comprenant **trois vases de forme ovoïde** couverts et **deux vases cornet**. Décor polychrome dans des réserves blanches de larges fleurs sur fond brun moucheté avec entrelacs.

XVIII^e siècle.

Hauteur des pots couverts: 30 cm et des vases cornets: 31,5 cm

M.F.V.

Egrenures.

2.000 / 3.000 €

Voir la reproduction

196 • DELFT

Statuette représentant une vache debout sur un socle contourné, une fermière assise sur un tabouret en train de la traire. La vache est ornée d'un large bouquet fleuri sur le dos et porte un collier de fleurs. Décor polychrome de petit feu au naturel. Les bords du socle à l'imitation du faux marbre.

Hauteur: 17,5 cm.

Réparation à une oreille et très légères reprises aux cornes.

M.F.V.

800 / 1.000 €

Voir la reproduction

197 • DELFT

Théière globulaire couverte à décor polychrome de chaque côté d'un oiseau posé sur un large bouquet de fleurs. Frise festonnée sur l'épaule et large peigné sur le déversoir et sur l'anse. Frise stylisée sur le bord du couvercle et le bord de la théière. Prise du couvercle en forme de bouton. Marquée au revers en bleu Pieter Gerritsz Kam, propriétaire «des trois tonneaux de cendre» XVIII^e siècle.

Hauteur: 12,5 cm. Chocs à l'intérieur.

Voir la reproduction page précédente

M.F.V.
600 / 800 €

198 • DELFT

Plaque à bords contournés en léger relief formant cadre. Décor camaïeu bleu au centre de fabriques dans un paysage au bord de l'eau. L'encadrement orné d'entrelacs est agrémenté de quatre coquilles.

XVIII^e siècle.

Haut.: 22,5 cm.

Petites usures et égrenures. Deux trous de suspension d'époque.

Voir la reproduction

M.F.V.
750 / 850 €.

199 • DELFT

Assiette ronde à décor camaïeu bleu en plein d'un chasseur sonnant, auprès de son chien poursuivant un lièvre, dans une forêt à arbustes mouchetés.

XVIII^e siècle.

Diam.: 23 cm. Petites égrenures sur les bords.

Voir la reproduction

M.F.V.
300 / 400 €

200 • DELFT

Statuette représentant un cheval émaillé blanc, saluant debout sur un socle octogonal herbeux. Son harnachement et sa crinière en léger relief. Il est tacheté en camaïeu bleu.

XVIII^e siècle.

Hauteur: 22,5 cm

Réparations aux deux antérieurs et aux oreilles. Petites égrenures réparées.

Voir la reproduction

M.F.V.
600 / 800 €

201 • DELFT

Présentoir rectangulaire à bords contournés. Décor en camaïeu bistre au centre d'une scène animée d'un couple galant dans un paysage au bord de l'eau avec fabriques et canards. Sur la chute, décor camaïeu bleu de larges rinceaux et guirlandes fleuries.

Frise de fleurs stylisées au revers en brun. XVIII^e siècle vers 1730-1760.

Long.: 31,8 cm.

Retraits d'émail et éclats réparés et égrenures sur les bords.

Cf.: modèle d'inspiration similaire au Musée des Arts Décoratifs.

Faïences de Delft, C. Lahaussais p. 49.

Voir la reproduction

M.F.V.
800 / 1.000 €

202 • DELFT

Plaque de forme mouvementée à décor polychrome au centre de deux oiseaux branchés sur une haie fleurie et dans un arbre dans le goût Kakiemon. Les bords en relief formant encadrement ornés de quatre coquilles avec frises stylisées de postes et de croisillons.

XVIII^e siècle.

Hauteur: 24,5 cm. Egrenures.

Voir la reproduction

M.F.V.
800 / 1.000 €

203 • DELFT

Paire de potiches couvertes à godrons à décor en camaïeu bleu de vases fleuris alternés avec des personnages dans des réserves.

XVIII^e siècle.

Haut.: 42 cm.

Eclats.

Voir la reproduction

CF / VL
400 / 500 €

204 • DELFT

Assiette à décor en camaïeu bleu d'oiseaux et de branches fleuries, rinceaux fleuris sur l'aile.

Fin du XVII^e siècle.

Diam.: 22 cm.

Eclats.

CF / VL
120 / 150 €



205 • DELFT

Théière octogonale couverte. Décor camaïeu bleu sur chaque face dans un médaillon d'une libellule posée sur un rocher fleuri, entouré de quatre réserves avec instruments chinois. Le déversoir et l'anse sont ornés d'instruments chinois. Prise du couvercle en forme de toupie.

XVIII^{ème} siècle.

Hauteur: 13,5 cm.

Egrenures.

[Voir la reproduction](#)

M.F.V.
600 / 800 €

206 • DELFT

Statuette représentant une vache debout sur un socle octogonal herbeux avec herbes en relief et entrelacs stylisés.

La vache est ornée d'un bouquet fleuri sur le dos et porte un collier de fleurs. Décor polychrome au naturel.

XVIII^{ème} siècle.

Haut.: 17,5 cm.

Une oreille refaite.

[Voir la reproduction](#)

M.F.V.
600 / 800 €

207 • DELFT

Pichet à larges godrons muni d'une anse. Décor en camaïeu bleu de larges bouquets fleuris et pointillés. Sur l'épaule, godrons stylisés et filets, branchages d'inspiration transition sur le col. L'anse est ornée d'entrelacs et de pointillés.

XVIII^{ème} siècle.

Hauteur: 24,5 cm.

Couvercle en étain.

Infime saute d'émail à la base de l'anse. Col réparé.

[Voir la reproduction](#)

M.F.V.
500 / 600 €

208 • DELFT

Assiette à décor camaïeu bleu et manganèse au centre dans un médaillon d'un chinois dans un paysage avec arbres de prunus et barrière. Sur l'aile, trois chinois et un cupidon stylisé.

XVII^{ème} siècle.

Diam.: 26 cm. Egrenures sur les bords.

[Voir la reproduction](#)

M.F.V.
400 / 500 €

209 • DELFT

Paire de vases à pans coupés à décor camaïeu bleu sur une face du Christ et de la Samaritaine et l'inscription « Johan 7-6 ». Branchages fleuris sur les côtés et galon à croisillons sur les pieds.

Egrenures sur les bords.

On y joint un vase représentant une chinoise debout posant sa main sur une stèle agrémentée d'un vase fleuri avec réparation.

XVIIIe siècle.

Haut. : 26 cm.

M.F.V.
700 / 800 €

210 • DELFT

Assiette à décor Imari bleu, rouge et or au centre dans un médaillon, d'un vase chinois fleuri.

Larges lambrequins sur les bords et au médaillon. Marqué au revers en rouge APK, Manufacture de Grieksche A sous la direction de Peter Adriaensz Kocks.

Au revers, six fleurs stylisées rouges sur les bords.

XVIIIe siècle.

Diam. : 22 cm.

Egrenures sur les bords.

M.F.V.
1.000 / 1.200 €

Voir la reproduction

211 • Non venu

212 • DELFT

Figure représentant un **cygne** assis sur un tertre rond herbeux. Il porte un collier jaune. Décor polychrome au naturel.

XVIIIe siècle.

Longueur : 11,5 cm.

M.F.V.
600 / 800 €

213 • DELFT

Grand plat rond à décor camaïeu bleu au centre dans un médaillon d'un semis de roses.

Sur l'aile et la chute six réserves fleuries et feuillages stylisés. Marqué au revers en bleu LF pour Suter Van Der Even ou Lambertius Van Eenhoorn.

XVIIIe siècle.

Diam. : 35 cm. Egrenures sur les bords.

M.F.V.
700 / 800 €

214 • DELFT

Plat rond à décor camaïeu bleu au centre dans un médaillon, d'un pavillon chinois au bord d'un lac avec en premier plan un arbre de prunus sur un tertre fleuri. Sur l'aile, quatre branchages de marguerites stylisées et feuillages.

XVIIIe siècle.

Diam. : 35 cm. Egrenures sur les bords.

M.F.V.
200 / 250 €

215 • DELFT

Vase à pans coupés couvert, décor camaïeu bleu d'un semis de fleurettes avec oiseau.

Larges lambrequins fleuris sur la base.

Marqué au revers en bleu PK 12, Manufacture des « trois tonneaux de cendre » sous la direction de Gerritsz Kam.

XVIIIe siècle.

Haut. : 33 cm. Réparations au bord du couvercle.

M.F.V.
400 / 500 €

216 • DELFT

Plat rond à décor camaïeu bleu d'un vase fleuri. Sur l'aile galon fleuri stylisé et filets.

XVIIIe siècle.

Diam. : 33,5 cm.

Egrenures réparées sur les bords.

M.F.V.
150 / 200 €

217 • DELFT

Paire de vases à double renflement à paroi côtelée, décor polychrome dit cachemire de branches fleuries, volatiles et insectes.
XVIII^{ème} siècle.
Haut. : 43 cm.
Accident à l'un et éclats restaurés.

CF
3.000 / 4.000 €

[Voir la reproduction](#)



FAIENCES FRANÇAISES

218 • LILLE

Coupe sur piédouche à décor en camaïeu bleu au centre d'un oiseau dans une rosace formée de rinceaux feuillagés sur fond bleu, réserves fleuries et lambrequins sur les bords.
XVIII^{ème} siècle.
Long. : 27 cm, haut. : 9,5 cm.

CF
1.200 / 1.500 €

[Voir la reproduction](#)

219 • LILLE

Plat ovale godronné en faïence, à décor camaïeu bleu au centre d'un large motif étoilé orné de feuillages fleuris, entrelacs et trèfles stylisés. Sur la chute, lambrequins ornés de marguerites, feuillages et pompons surmontés d'une frise de triangles et fleurs. Au revers marque de peintre 3 BS en bleu.
XVIII^{ème} siècle.
Très petites égrenures sur les bords.

M.F.V.
800/1.000 €

220 • NEVERS

Salière ronde à piédouche reposant sur trois pieds à décor en camaïeu bleu de branches fleuries et papillons.
XVII^{ème} siècle.
Haut. : 12 cm. Eclats.

CF
500 / 600 €

[Voir la reproduction](#)

221 • NEVERS

Petite aiguière à décor en camaïeu bleu de vases fleuris et rocher percé fleuri, rinceaux feuillagés sur le déversoir et feuillage sur le pied.
XVII^{ème} siècle.
Haut. : 24 cm. Accidents à l'anse.

CF
400 / 500 €

[Voir la reproduction](#)



222 • DELFT

Fontaine de table couverte sur piédouche, décor en camaïeu bleu de lambrequins de fleurs.

Sur le devant, au-dessus du robinet, une fleur de lys et godrons en relief.

XVIIIème siècle

Marque 3 en bleu en dessous.

Haut: 43 cm. Quelques égrenure, bouton du couvercle recollé.

Voir la reproduction page 52

M.F.V.

800 / 1.000 €

223 • BOCH LUXEMBOURG OU ANDENNE?

Service de dinette à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries comprenant un plateau rectangulaire, une théière couverte, un pot à lait couverte, une écuelle couverte, un pot à sucre couverte, quatre tasses et leur soucoupe.

Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle.

Long. du plateau: 27 cm.

Voir la reproduction

CF

800 / 1.000 €

224 • HESDIN

Jatte ronde à décor en camaïeu bleu d'un cavalier sur sa monture entouré d'arbustes traités à l'éponge.

Fin du XVIIIème siècle.

Diam.: 30,5 cm. Egrenures et un cheveu.

Voir la reproduction

CF / VL

400 / 500 €

225 • HESDIN

Jatte ronde à décor en camaïeu bleu d'un cavalier sur sa monture sur une petite terrasse.

Fin du XVIIIème siècle.

Diam.: 31 cm. Deux éclats.

Voir la reproduction

CF / VL

400 / 500 €

226 • NORD

Deux grands pots à tabacs de forme cylindrique à deux anses coquille, à décor en camaïeu bleu de Chinois fumant la pipe encadrant les inscriptions: *Tabac de Strasbourg* et *Tabac de Paris*.

Début du XIXème siècle.

Couvercles en laiton.

Haut. sans les couvercles: 24 cm. Egrenures.

Voir la reproduction

CF / VL

300 / 400 €

227 • Nord

Bouquetière d'applique munie de deux anses en forme de tête de bouc à décor polychrome de frise de grecque et guirlandes de feuillage.

XVIII^{ème} siècle.

Haut. : 17 cm.

Eclats.

CF
300 / 400 €

228 • NEVERS

Pique fleurs en forme de commode de style Louis XV à quatre tiroirs et pieds rocaille. Décor polychrome sur les côtés de fabriques dans des paysages. Jetées de fleurettes sur le dessus.

XVIII^{ème} siècle.

Haut. : 12 cm.

Éclats.

M.F.V.
400 / 600 €

229 • NEVERS

Vase à pans coupés à décor camaïeu bleu de rochers fleuris chrysanthèmes, instruments chinois à l'épaule. Sur le col gerbe fleurie et pointillé.

Fin XVII^e siècle.

Haut. : 27 cm.

Egrenures sur les bords.

M.F.V.
600 / 800 €

230 • NEVERS

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une urne symbolisant l'autel de la Patrie surmontée d'une guirlande de fleurs.

Fin du XVIII^{ème} siècle, période Révolutionnaire.

Diam. : 23 cm.

Eclats.

CF / VL
150 / 200 €

231 • ROUEN

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie, oiseaux et papillons.

XVIII^{ème} siècle.

Diam. : 23,5 cm.

Eclats et fêlure.

CF / VL
100 / 120 €

232 • ROUEN

Saucière ovale à bords contournés munie de deux anses. Décor rouge et bleu au fond d'un panier avec branchages fleuris et fruits. Sur les bords, frise de demi-marguerites sur fond bleu ou blanc.

XVIII^e siècle.

Long. : 21 cm.

Une anse refaite.

M.F.V.
200 / 300 €

233 • ROUEN

Bourdalou ovale à col rétréci, à décor en camaïeu bleu de branches fleuries, filet sur le bord supérieur.

XVIII^{ème} siècle.

Long. : 26 cm, haut. : 12 cm

C.F.
450 / 500 €

234 • ROUEN (?)

Grand plat ovale à bord godronné et rayonnant, décor polychrome au centre d'armoiries dans un écu surmonté d'un heaume et de rinceaux feuillagés.

Milieu du XVII^{ème} siècle.

Long. : 49 cm.

Un infime cheveu.

C.F.
1.500 / 1.800 €



235 • NEVERS

Coupe à décor en camaïeu bleu de vases fleuris et cassolette fumante au centre et de lambrequins dans le style chinois sur l'aile, le revers décoré de fleurs stylisées et filets.

XVII^{ème} siècle.

Diam. : 25 cm.

CF
500 / 600 €

[Voir la reproduction](#)

236 • NEVERS

Plat rond à larges godrons reposant sur un piédouche rond. Décor à « compendiario » bleu et jaune de saint Laurent, debout tenant sa grille, coiffé d'un halo. Sur les bords, frise de feuillages stylisés bleus et fruits jaunes.

Fin du XVII^e siècle.

Diam. : 30,5 cm

M.F.V.
500 / 600 €

[Voir la reproduction](#)

237 • NEVERS

Coupe sur piédouche rond à décor camaïeu bleu en plein d'un mandarin se promenant sous un dais accompagné de deux personnages, dans un paysage lacustre et saule pleureur.

Fin XVII^e siècle.

Diam. : 26 cm.

Piédouche réparé et réparations sur les bords.

M.F.V.
300 / 400 €

[Voir la reproduction](#)

238 • ROUEN

Grand corps de fontaine surmonté de deux dauphins tenant une coquille du bout de leur queue. Décor polychrome de larges godrons stylisés sur le corps d'où sort une tête de monstre en relief retenant le robinet. Larges bouquets, guirlandes et ferronneries fleuries et filet bleu.

XIX^e siècle.

Haut. : 59,3 cm.

Accidents.

M.F.V.
300 / 500 €.

239 • ROUEN

Pichet à décor en camaïeu bleu d'un homme debout dans un paysage tenant une carafe de vin dans la main droite et un verre dans la main gauche dans un médaillon cerné de rinceaux feuillagés sur fond bleu, les initiales R.H. sous l'anse.

XVIII^e siècle.

Haut. : 28 cm.

Col et anse restaurés et éclats restaurés au pied.

C.F.
1.000 / 1.500 €

Voir la reproduction page précédente

240 • ROUEN

Assiette à décor polychrome au centre d'un panier fleuri. Sur l'aile, large galon avec sept réserves fleuries sur fond bleu et rouge. Filet bleu sur les bords.

XVIII^e siècle.

Diam. : 24,3 cm.

Sautes d'émail sur les bords.

M.F.V.
800 / 1.000 €

Voir la reproduction page précédente

241 • SCEAUX

Soupière ronde couverte à paroi côtelée à décor polychrome de fleurs des Indes, la prise du couvercle en forme de pomme et feuillage.

XVIII^e siècle.

Long. : 27 cm.

Restaurations.

CF / VL
250 / 400 €

242 • SCEAUX

Bassin ovale côtelé à décor polychrome de fleurs des Indes.

Marqué: fleurs de lys en brun.

Période de Jacques Chapelle.

XVIII^e siècle, vers 1755.

Long. : 33 cm.

Egrenures.

CF / VL
150 / 200 €

243 • SCEAUX

Terrine couverte en forme de canard reposant sur une base ornée de joncs en relief, décor polychrome au naturel.

XVIII^e siècle, période de Chapelle.

Haut. : 31 cm, long. : 31,5 cm.

Petites fêlures au corps, le bec recollé.

CF
5.000 / 8.000 €

Voir la reproduction



244 • SCEAUX

Plat ovale à bords dentelés à décor polychrome au centre d'une tulipe bleue, flanquée de deux fleurs jaune et bistre. Sur l'aile frise de fleurs polychromes avec tiges et feuillage. Sur les bords, quatre écoinçons en forme de feuille retournée. XVIIIe siècle, période de Chapelle.

Long. : 43 cm.

Usures.

M.F.V.

400 / 600 €

[Voir la reproduction](#)

245 • EST

Soupière ovale couverte sur quatre pieds, munie d'anses, et son présentoir à bords contournés. Décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs, rose, myosotis, campanule et bouton d'or. Sur l'aile peignés bleus et roses et petits bouquets de fleurettes, frise de feuillage sur les anses.

Prise du couvercle en forme d'oignon, artichaut et chou fleur.

XIXe siècle.

Long. : 41,2 cm.

Choc au fond de la soupière.

M.F.V.

1.000 / 1.200 €

246 • EST

Statuette en faïence fine représentant un colporteur debout sur une terrasse rectangulaire appuyé contre un ballot reposant sur une malle.

Fin du XVIIIème siècle.

Haut. : 13 cm.

CF

600 / 800 €

[Voir la reproduction](#)

247 • EST

Terrine ovale couverte à décor polychrome de petit feu de perroquets sur une branche sur terrasses fleuries, la prise du couvercle en forme de fruit.

XVIIIème siècle.

Long. : 29 cm.

Fêlures et éclats restaurés sur le couvercle.

CF / VL

500 / 600 €

[Voir la reproduction](#)

248 • LES ISLETTES

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de Chinois tenant un drapeau et fumant la pipe sur terrasse fleurie. Début du XIXème siècle.

Diam. : 22 cm.

Cheveux et éclats.

CF / VL

150 / 200 €

[Voir la reproduction](#)

249 • LES ISLETTES

Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'une rose encadrée de deux drapeaux tricolores noués par un rubans, fleurettes sur l'aile.

Première quart du XIXème siècle.

Diam. : 23 cm.

Trois éclats.

CF / VL

200 / 300 €

[Voir la reproduction](#)

250 • LES ISLETTES

Sucrier ovale couvert sur plateau attenant à décor polychrome de Chinois sur terrasses et bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de rinceaux rocaille.

Fin du XVIIIème siècle.

Long. : 25 cm.

Eclats.

CF / VL

150 / 200 €



251 • LUNEVILLE

Terrine ovale couverte munie de deux anses, reposant sur quatre pieds, s'inspirant d'un modèle rocaille de Duplessis. Décor polychrome de bouquets de fleurs, tulipes, roses, marguerites et fleurettes sur le corps et le couvercle. Peignés festonnés roses et jaunes sur les bords. Prise du couvercle en forme de champignon, navet et petit pois et leurs branchages. Les deux anses en forme de branchage noué.

XVIII^e siècle vers 1750-1760.

Long. : 32 cm.

Choc avec fêlure pour le corps et fêlure à une anse.

Léger choc au couvercle avec égrenure.

M.F.V.

800 / 1.000 €

[Voir la reproduction](#)

252 • STRASBOURG Joseph Hannong

Présentoir ovale à bords ajourés. Décor polychrome au centre d'un chinois fin debout sur un tertre avec rochers, herbes, arbre fleuri et insectes. Il joue avec une raquette et un volant.

Fleurs roses aux ajourages. Filet brun sur les bords. Marqué au revers JH 860 en bleu.

Dernier quart du XVIII^e siècle.

Long. : 30,5 cm.

Légère égrenure sur les bords.

M.F.V.

5.500 / 6.000 €

Cf. : J. Bastian, La Faïence de Strasbourg. Suivant tableau p. 282 ces présentoirs sont datés après 1762.

[Voir la reproduction](#)

253 • STRASBOURG Manufacture de Joseph Hannong

Assiette à bords contournés, décor polychrome de rose fine décentrée et fleurettes sur les bords et la chute. Filet brun sur les bords. Marquée au revers JH 39/90. en bleu.

XVIII^e siècle.

Diam. : 24,5 cm

Très légères craquelures et égrenures.

M.F.V.

1.300 / 1.500 €

[Voir la reproduction](#)

254 • LUNEVILLE

Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu manganèse au centre d'un homme assis sur deux motifs rocaïlle à fond de treillage posés sur des feuilles, l'aile décorée de rinceaux rocaïlle feuillagés.

XVIIIème siècle.

Long. : 33 cm.

Trois éclats.

C.F.
250 / 300 €

255 • LUNEVILLE

Grand plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu manganèse au centre de deux maçons batissant un temple posé sur des motifs rocaïlle feuillagés, motifs rocaïlle feuillagés sur l'aile.

XVIIIème siècle.

Long. : 46 cm.

C.F.
700 / 800 €

256 • LUNEVILLE

Service à bords contournés et décor polychrome différents décentré de bouquets de fleurs avec sur l'aile et les bords, fleurettes, peignés et filets rouges en accolade et filet or. Comprendant: **quatre vingt sept assiettes plates, dix huit assiettes creuses et vingt quatre assiettes à dessert.**

Marquées au revers.

Diam. : 25 cm.

Quelques égrenures.

M.F.V.
600 / 800 €

257 • LUNEVILLE

Groupe émaillé blanc représentant un jeune couple debout sur une base carrée fleurie. Le chasseur en redingote, coiffé d'un chapeau, est penché sur la jeune femme qu'il tient par la taille et embrasse, un fusil à ses pieds. La jeune bergère vêtue d'une robe et d'un chapeau est penchée en avant tourne et la tête vers le jeune homme. A ses pieds, un panier renversé rempli de fruits. D'après un modèle de Paul-Louis Cyfflé (1724-1806).

Fin XVIIIe siècle.

Haut. : 21,5 cm.

Léger coup de feu au cou de la jeune femme.

M.F.V.
600 / 700 €

258 • SAINT CLEMENT

Pichet anthropomorphe figurant un homme assis sur un tonneau, coiffé d'un chapeau à cocarde, décor polychrome.

Début du XIXème siècle.

Haut. : 30 cm

Eclat ancien sur le bras.

C.F.
380 / 450 €

259 • MOUSTIERS

Saucière oblongue décorée en camaïeu bleu de rinceaux fleuris.

XVIIIème siècle.

Éclats.

Longueur : 20 cm.

V.L.
600 / 800 €

260 • MOUSTIERS

Sucrier ovale couvert décoré en vert rehaussé de manganèse d'animaux fantastiques.

Éclats et fêle au couvercle.

On y joint **une saucière ovale** sur plateau adhérent à décor floral en camaïeu vert.

Égrenure.

XVIIIème siècle.

Longueur : 17 cm et 20 cm.

V.L.
500 / 700 €

261 • MOUSTIERS

Assiette à bordure contournée décorée en vert et manganèse d'un oiseau attrapant un insecte.

XVIIIème siècle.

Diam. : 25 cm.

V.L.
500 / 700 €



262 • MOUSTIERS

Deux seaux à bouteille à décor en camaïeu bleu de larges lambrequins et sur les bords de rinceaux feuillagés, les prises en forme de masque de satyre.

Période de Clérissy.

XVIII^{ème} siècle.

Haut. : 17,5 cm.

Quelques éclats.

Ont figuré à l'exposition commémorative: *Faïence provençale des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles*, Nice, Galerie des Ponchettes, 1968-1969, n° 119.

CF

3.000 / 4.000 €

Voir la reproduction

263 • MOUSTIERS

Comptier à bords contournés, décor camaïeu bleu au centre dans le style de Bérain d'un buste sur un socle entouré de draperies et dentelles. Sur les bords et la chute frise de dentelles et filets bleus.

XVIII^{ème} siècle.

Long. : 22 cm.

M.F.V.

300 / 400 €

264 • MOUSTIERS

Sucrier quadrilobé couvert muni de deux anses en forme de tête de singe. Décor camaïeu jaune sur le corps de branchages fleuris tombants et filets jaunes. Sur le couvercle une jeune fille debout sur un tertre fleuri et un oiseau fantastique, et fleurettes. Filets jaunes sur les bords.

XVIII^{ème} siècle.

Long. : 17,4 cm

Couvercle réparé avec éclat.

M.F.V.

250 / 300 €

265 • MOUSTIERS

Plat ovale creux et deux assiettes à bords contournés, décor camaïeu jaune au centre de bouquets de fleurs ou fleurettes.

Dentelles sur la chute et filets sur les bords.

XVIII^{ème} siècle.

Long. : 39,5cm.

M.F.V.

200 / 300 €

266 • MOUSTIERS

Assiette à bordure contournée à décor polychrome dit aux drapeaux entouré de rinceaux fleuris sur l'aile.
XVIII^e siècle.
Diam. : 25 cm

V.L.
400 / 500 €

Voir la reproduction

267 • MOUSTIERS

Assiette à bordure contournée décor camaïeu bleu de fleurs au centre et de rinceaux sur l'aile.
XVIII^e siècle.
Diam. : 25 cm.
Un éclat restauré en bordure.

V.L.
400 / 500 €

268 • MOUSTIERS

Assiette à bordure contournée décorée en vert et manganèse d'un échassier au centre entouré de fleurs.
XVIII^e siècle.
Diam. : 24,5 cm.

V.L.
500 / 600 €

269 • MOUSTIERS

Assiette à bordure contournée décorée en vert et manganèse d'un oiseau en équilibre sur une patte.
Fin XVIII^e siècle.
Diam. : 24,5 cm.

V.L.
500 / 600 €

270 • MOUSTIERS

Rafraîchissoir à bouteilles à godrons reposant sur un piédouche, muni de deux anses mascarons à tête d'indien en camaïeu vert.
Décor bleu et jaune de dentelles rocailles et entrelacs. Galon fleuri à la base et filets bleus sur les bords.
XVIII^e siècle.
Haut. : 17,75 cm.
Eclats et fêlure à la base.

M.F.V.
300 / 400 €

Voir la reproduction

271 • MOUSTIERS

Grande terrine ovale couverte reposant sur quatre pieds à coquille, et **son présentoir**, en forme d'orfèvrerie. Elle est munie de deux anses à tête d'indien. Décor polychrome de bouquets de fleurs de solanée au centre et sur l'aile et la chute. Prise du couvercle en forme de pomme de pin.
XVIII^e siècle.
Long. : 47 cm.
Eclat au couvercle.

M.F.V.
3.000 / 4.000 €

Voir la reproduction

272 • MOUSTIERS

Bouquetière d'applique légèrement godronnée à décor polychrome dit aux drapeaux formé de motifs rocaille, drapeaux, canon et tambours.
XVIII^e siècle.
Long. : 21 cm, haut. : 13,5 cm.

CF / VL
400 / 600 €

Voir la reproduction

273 • MOUSTIERS

Plat oblong à bordure contournée décoré en camaïeu bleu à la Bérain.
XVIII^e siècle.
Long. : 33 cm.
Morceau recollé.

C.F./V.L.
300 / 400 €

Voir la reproduction



274 • MOUSTIERS

Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'Apollon sur un char sur les flots tiré par deux tritons ailés dans un médaillon circulaire cerné de filets, l'aile ornée de motifs de dentelles.

Premier tiers du XVIIIème siècle.

Diam. : 24 cm.

Sautes d'émail.

CF

1.500 / 2.000 €

[Voir la reproduction](#)

275 • MOUSTIERS

Plat octogonal à bords godronnés, décor camaïeu bleu dans le style de Bérain au centre d'un putti debout sur un socle entouré de femmes en buste et de vases fleuris sous un dais avec draperies, croisillons et entrelacs. Sur la chute, frise de dentelles. Filets bleus sur les bords.

XVIIIe siècle.

Long. : 30 cm. Petites égrenures.

M.F.V.

600 / 800 €

[Voir la reproduction](#)

276 • MOUSTIERS

Plat ovale à bords contournés, décor polychrome au centre dans un médaillon de fleurs et encadrement vert à quatre agrafes, d'une scène mythologique représentant l'Enlèvement d'Europe dans un paysage ensoleillé, avec sur la berge cinq déesses et animaux. Dans le ciel, Cupidon brandit une torche. Sur l'aile et la chute, guirlande de fleurs retenues par des coquilles, filets jaunes et verts sur les bords. Marqué au revers en jaune. Manufacture Olérys et Laugier.

XVIIIe siècle.

Long. : 42 cm

M.F.V.

4.000 / 4.500 €

[Voir la reproduction](#)

277 • MOUSTIERS

Galettère ronde à décor camaïeu bleu dans le style de Bérain au centre d'Apollon assis entouré de singes musiciens, de chimères ailées assises sur des entablements. En dessous, deux écureuils. Le tout surmonté d'un dais à croisillons avec gargouilles crachant. Frise de dentelles sur la chute. Filets bleus sur les bords.

XVIIIe siècle vers 1740.

Diam. : 30 cm. Légère petite fêlure sur le côté. Très légères égrenures.

M.F.V.

800 / 1.000 €

Cf. : Forme similaire dans La Faïence de Moustiers, C. Damiron pl. 26.

[Voir la reproduction](#)

278 • MOUSTIERS

Trois assiettes à bords contournés, décor camaïeu vert au centre d'un oiseau fantastique pour deux d'entre elles et d'un personnage grotesque debout sur tertres fleuris.

XVIIIe siècle.

Diam. : 24,5 cm.

M.F.V.

100 / 150 €

279 • MOUSTIERS

Cinq assiettes à bords contournés, décor camaïeu jaune légèrement différents pour quatre d'un oiseau debout sur un tertre fleuri et pour la cinquième d'un animal fantastique. Sur l'aile et la chute, rochers fleuris et filets jaunes.

XVIIIe siècle.

Diam. : 25,5 cm.

M.F.V.

100 / 150 €

280 • MOUSTIERS Manufacture de Ferrat

Suite de huit assiettes à bords dentelés, décor polychrome de petit feu au centre d'une large rose entourée de fleurettes et tulipe. Fleurettes sur les bords et filet rose.

XVIIIe siècle.

Diam. : 24 cm.

Une assiette avec fêlure.

M.F.V.

300 / 400 €

281 • MOUSTIERS Manufacture de Ferrat

Deux assiettes et trois coupes à bords dentelés à décor polychrome de rose ou bouquet fleuri et fleurettes sur les bords et filet rose.

XVIIIe siècle.

Diam. : 25 cm.

Fêlures et égrenures.

M.F.V.

100 / 150 €

282 • MOUSTIERS Manufacture de Ferrat

Cinq assiettes à bords dentelés à décor polychrome de tulipe et bouquet fleuri, fleurettes sur les bords et filet rose.

XVIIIe siècle.

Diam. : 25 cm.

Une assiette avec égrenure.

M.F.V.

200 / 300 €

283 • MOUSTIERS

Quatre assiettes à bords dentelés à décor camaïeu vert et manganèse au centre de personnages grotesques pour trois assiettes et d'un oiseau pour la dernière. Rochers fleuris sur l'aile et la chute. Filets manganèse sur les bords. Trois assiettes marquées d'une croix au revers en manganèse.

XVIIIe siècle.

Diam. : 25 cm.

M.F.V.

200 / 300 €

284 • MOUSTIERS

Lot comprenant une assiette avec décor d'œillets, un compotier dentelé à fleurettes, un corps de bouillon à décor de dentelles et un rafraîchissoir à bouteilles dans le goût de Moustiers.

Décor camaïeu bleu pour l'ensemble.

XIXe siècle.

Diam. : 23 cm.

Fêlures au rafraîchissoir et au bouillon et égrenures.

M.F.V.

100 / 120 €

285 • MOUSTIERS

Plat ovale à bordure contournée émaillé blanc décoré en camaïeu bleu sur l'aile d'armoiries d'alliance.

Armoiries des Familles d'Estrades et Gillet, Seigneur de la Caze.

Premier tiers du XVIIIème siècle.

Long. : 35,5 cm.

Fêlure au fond

V.L.

600 / 700 €

286 • MOUSTIERS

Trois assiettes à bords contournés, décor camaïeu manganèse au centre, sur l'aile et la chute de larges bouquets de fleurs et papillons pour l'une. Décor polychrome de fleurs de solanée pour les deux autres. Filets sur les bords.

XVIIIe siècle.

Diam. : 25 cm.

M.F.V.
300 / 400 €

287 • MOUSTIERS

Bouillon rond couvert à anses plates et une assiette à décor polychrome de grand feu de larges bouquets de roses manganèse, narcisses et œillets. Marqués d'une croix pour les deux.

XVIIIe siècle.

Diam. : 26 cm.

Fêlure au couvercle.

M.F.V.
100 / 150 €

288 • MARTHES – TOLOSANNES

Paire de vases tulipières à trois tubulures, ils sont décorés en vert et manganèse, l'un de fleurs et l'autre d'oiseaux.

Deuxième moitié XIXe siècle.

Haut. : 18,5 cm.

Un éclat à un col

V.L.
300 / 400 €

289 • MARSEILLE SAINT JEAN DU DESERT

Petit plat rond à décor camaïeu bleu au centre des armes de la famille Niel à Grasse, dans un cartouche étoilé sur fond d'écaillés manganèse. Sur l'aile, frise de réserves fleuries et entrelacs et filets manganèse sur les bords. Frise stylisée au revers.

Attribué à François Viry.

XVIIe siècle.

Diam. : 21,8 cm.

M.F.V.
1000 / 1200 €

Modèle similaire au Musée des Arts Décoratifs de Saumur.

Modèle similaire au Musée de Grasse.

Catalogue Faïence de Marseille «Saint Jean du Désert» 1985 p. 37 n° 6.

Voir la reproduction page 52

290 • MARSEILLE Fauchier

Moutardier muni d'une anse, sur présentoir adhérent, décor polychrome de fleurs et feuillage sur le moutardier et peignés jaunes sur les bords.

XVIIIe siècle.

Long. : 19 cm.

Légère fêlure au moutardier avec égrenure.

Eclat au revers du présentoir avec craquelures.

M.F.V.
250 / 300 €

291 • MARSEILLE Fauchier

Assiette à bords contournés, décor polychrome de fleurs décentrées, marguerites, fleurs de solanée et feuillages.

XVIIIe siècle.

Diam. : 25,3.

M.F.V.
550 / 650 €

292 • MARSEILLE Manufacture de Robert

Quatre assiettes à décor polychrome d'une rose au centre entourée d'un semis de fleurettes et de quatre petits bouquets sur l'aile et la chute. Galon festonné avec pointillé sur les bords et filet bleu.

XVIIIe siècle.

Diam. : 24 cm.

Egrenures.

M.F.V.
150 / 200 €

293 • MARSEILLE ?

Assiette à décor camaïeu bleu en plein d'un vautour sur un tertre fleuri. Filets bleus sur les bords. On y joint un plat ovale à bords contournés en faïence du Midi à décor camaïeu bleu de fleurettes.

XVIIIe siècle.

Long. : 32,5 cm.

Fêlure au plat et égrenure à l'assiette.

M.F.V.
80 / 100 €

294 • MIDI

Assiette à décor camaïeu bleu au centre d'un vase fleuri et lambrequins.

Galon géométrique agrémenté de six réserves fleuries.

XVIIIe siècle.

Diam. : 23 cm

Egrenures.

M.F.V.
100 / 150 €

295 • MIDI

Fontaine couverte de forme ovoïde sur piédouche rond et **son bassin rond** en forme de coquille, en terre mêlées jaspées. Sur le corps de la fontaine, large frise en léger relief d'entrelacs fleuris et feuillages. Prise du couvercle en forme de pomme de pin. Le bassin est orné d'une frise de feuilles de chêne en léger relief sur les bords. Robinet en étain.

Support en bois et métal.

XIXe siècle.

Haut : 59 cm. Diam. bassin : 32 cm.

M.F.V.
600 / 800 €

296 • SUD OUEST

Trois assiettes à bords dentelés, décor camaïeu vert et manganèse au centre de chinois debout sur un tertre herbeux. Sur l'aile et la chute branchages et bouquets fleuris. Filets vert et manganèse sur les bords.

XVIIIe siècle.

Diam. : 25 cm.

Craquelures, égrenures et petite fêlure.

M.F.V.
150 / 200 €

297 • NIMES

Albarello cintré à décor polychrome sur la face d'une réserve quadrilobée présentant un homme barbu vu de profil sur un fond manganèse. Il est entouré de deux réserves à dauphins grotesques sur un fond jaune et sont entourées d'un fond bleu à entrelacs ocre. A l'épaule et à la base godronnée guirlande de feuilles d'acanthe sur fond vert. Filet bleu sur les bords.

Atelier d'Antoine Syjalon.

Fin XVIe siècle.

Haut. : 25 cm.

Eclat sur le bord du col et fêlure.

M.F.V.
3000 / 4000 €

Cf. : Décor similaire sur une chevrette du Musée National de Sèvres.

Voir la reproduction page 35

298 • APT

Sucrier couvert sur piédouche en terres mêlées, ocre, brun, jaune, vert. Prise du couvercle en forme de bouton.

XVIIIe siècle.

Haut. : 12,5 cm.

Petit éclat au talon.

M.F.V.
700 / 800 €

299 • Non venu

300 • LA ROCHELLE

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un oiseau fantastique perché sur une branche de chicorée émergeant d'un panier.

XVIIIe siècle.

Diam. : 22,5 cm.

Eclats.

CF / VL
120 / 150 €

301 • BORDEAUX

Plat rond à bord ajouré à décor vert et manganèse au centre d'une figure grotesque appuyée sur une canne debout sur une terrasse fleurie surmontant la lettre A.

XVIIIe siècle.

Diam. : 30,5 cm.

C.F.
350 / 400 €

302 • BORDEAUX

Assiette à bordure contournée décor en vert et manganèse d'un oiseau au centre entouré de fleurs.

Fin XVIIIème siècle.

Diam. : 24,5 cm.

V.L.
500 / 600 €

303 • PONT AUX CHOUX

Pot à eau couvert de forme de balustre en faïence fine émaillée blanche à décor en relief de grains de riz et de godrons sur la base, le couvercle orné d'une coquille, poucier en étain.

XVIIIème siècle.

Haut. : 18 cm.

CF / VL
400 / 600 €

304 • FELIX TARDIEU A MENTON

Fontaine couverte et son bassin en terre vernissée décorée en relief rehaussé de polychromie de coulevres, batraciens, gastéropodes et feuillage sur fond d'herbes.

Signé dans le fond du bassin.

Robinet en étain.

Fin du XIXème siècle.

Haut. : 33 cm, long. : du bassin : 27 cm.

Eclats et petits manques.

CF / VL
600 / 800 €

305 • BORDEAUX Manufacture de Vieillard

Suite de dix huit assiettes plates et un plat, à décor camaïeu bleu différents dans le style de Bérain, au centre, singes se balançant sur des guirlandes, chiens assis sur une stèle et bustes de femmes en borne. Large guirlande de ferronneries et dentelles stylisées sur l'aile et filet bleu sur les bords. Marqués au revers VJ et Moustiers en bleu imprimé.

XIXe siècle.

Diam. : 25,2 cm.

Quatre assiettes avec petits accidents, plat réparé.

M.F.V.
800 / 1.000 €

306 • Théodore DECK

Grand plat rond à décor de lustre métallique dans le style hispano-mauresque, au centre dans un médaillon, d'un motif de larges fleurs et feuilles stylisées ombrées. Sur la chute, galon de fleurettes, demi soleils et filet brun sur les bords. Marqué en creux au revers.

XIXe siècle.

Diam. : 35 cm.

M.F.V.
400 / 500 €

307 • GIEN

Suite de cinq double-salerons de forme rectangulaire, à décor camaïeu bleu dans un médaillon à chaque bout, d'un bouquet fleuri reposant sur des ferronneries et arabesques. Frise de feuilles d'acanthé sur les bords intérieurs et extérieurs. Marqués au revers au tampon et ER en creux.

XIXe siècle.

Long. : 12 cm.

Eclat au revers de l'un.

M.F.V.
200 / 300 €

308 • CREIL

Deux assiettes à décor en grisaille au centre dans un médaillon, des portraits de Louis Philippe, Duc d'Orléans et de la Duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI. Frise de fleurs de lys et couronne sur les bords et filets noirs. Marquées en creux au revers.

XIXe siècle.

Diam. : 21,5 cm.

Quelques tâches sur l'assiette de la Duchesse d'Angoulême.

M.F.V.
80 / 100 €

309 • CHOISY et CREIL

Grande soupière ovale couverte munie de deux anses et reposant sur un piédouche. Décor camaïeu grisaille sur une face dans un médaillon, d'une scène représentant le capitaine de vaisseau de première classe, Saunier, blessé. Et sur l'autre face du lieutenant Gouley arrêtant un prisonnier. Sur le couvercle quatre trophées avec signes du Zodiaque. Sur les bords, guirlande de feuillages exotiques, peignés et filet noir. Prise du couvercle en forme de bouton.

On y joint un **plat ovale en Creil** à ombilic présentant une gravure en grisaille « dernier combat contre Pirrus, An de Rome 477 ».

Marquées en creux.

XIXe siècle.

Long. Présentoir : 41 cm.

Choc au fond du présentoir.

M.F.V.
300 / 400 €

CALENDRIER DES VENTES - Drouot Richelieu

Novembre - Décembre 2008

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

VENDREDI 7 NOVEMBRE

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES, MODERNES ET CONTEMPORAINES

VENDREDI 14 NOVEMBRE

ARTS PRIMITIFS - TABLEAUX MODERNES LISTES

LUNDI 17 NOVEMBRE

BANDES DESSINEES

MARDI 18 NOVEMBRE

LETTRES ET MANUSCRITS AUTOGRAPHES

JEUDI 20 NOVEMBRE

TABLEAUX ANCIENS

OBJETS D'ART ET BEL AMEUBLEMENT

VENDREDI 21 NOVEMBRE

ART CONTEMPORAIN

DIMANCHE 23 ET LUNDI 24 NOVEMBRE

GRANDS VINS ET SPIRITUEUX

LUNDI 24 NOVEMBRE

HAUTE EPOQUE

MERCREDI 26 NOVEMBRE

DESSINS ANCIENS

LUNDI 1ER DECEMBRE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MARDI 2 DECEMBRE

CERAMIQUE

MERCREDI 3 DECEMBRE

ART AFRICAIN

COLLECTION DURAND-BARRERE

VENDREDI 5 DECEMBRE

DECORATIONS ET SOUVENIRS HISTORIQUES

MARDI 9 DECEMBRE

ART D'ASIE

MERCREDI 10 DECEMBRE

OBJETS D'ART ET TRES BEL AMEUBLEMENT

MERCREDI 10 DECEMBRE

ESTAMPES COLLECTION HENRI M. PETIET

JEUDI 11 DECEMBRE

DESSINS, TABLEAUX, SCULPTURES

DES XIXE ET XXE SIECLES

VENDREDI 12 DECEMBRE

LIVRES ILLUSTRÉS DU XXE SIECLE

BIBLIOTHEQUE D'UN AMATEUR

LUNDI 15 DECEMBRE

BIJOUX – ARGENTERIE

MARDI 16 DECEMBRE

TABLEAUX ANCIENS

MERCREDI 17 DECEMBRE

ART NOUVEAU - ART DECO

JEUDI 18 DECEMBRE

pour inclure vos œuvres dans nos ventes, veuillez nous contacter + 33 (0) 1 53 34 10 10 - contact@piasa.fr

AVIS IMPORTANT AUX ACHETEURS. STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES ACHATS.

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères notamment pendant les expositions.

PIASA se tient à leur disposition pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

1 LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS

VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8 h - 10 h / 12 h - 13 h / 15 h - 17 h 30 du lundi au vendredi
8 h - 12 h le samedi

Magasinage :

6 bis, rue Rossini - 75009 Paris - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56
Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2 LES ACHATS DE PETIT VOLUME

seront transportés chez PIASA où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours.

Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de MONIN aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage suivantes :

- Frais fixes par lot 50 € HT
(dans la limite de 150 € HT)

- Frais de stockage par jour calendaire et par lot 3,80 € HT.

- Frais fixes de manutention par lot 15 € HT.

Transports MONIN

191, boulevard Mac Donald - 75019 Paris
Tél. : 33 (0)1 44 65 86 00 - Fax : 33 (0)1 44 65 86 01
gerard.monchicourt@transports-monin.fr

PIASA suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

3 ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. PIASA ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

PIASA EN LIGNE

Si vous souhaitez recevoir en priorité les informations concernant nos ventes, veuillez nous adresser par e-mail à : m.vigneau@piasa.fr, vos nom, adresse et numéro de téléphone en mentionnant les spécialités qui retiennent particulièrement votre attention.

Vous pouvez aussi imprimer vos ordres d'achat, consulter nos catalogues ainsi que les résultats complets de nos ventes sur notre site www.piasa.fr

ESTIMATIONS

Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

CONDITIONS DE VENTES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

FRAIS DE VENTE

23,92 % TTC jusqu'à 350 000 € (20 % HT + TVA 19,6 %)

14,352 % TTC après 350 000 € (12 % + TVA 19,6 %)

Pour les livres :

21,10 % TTC jusqu'à 350 000 € (20 % HT + TVA 5,5 %)

12,660 % TTC après 350 000 € (12 % HT + TVA 5,5 %)

Les lots dont le n° est précédé par le symbole **f** sont soumis à des frais additionnels de 5,5 % HT, soit 6,578 % TTC du prix de l'adjudication. Les lots dont le n° est précédé par le symbole **•** sont soumis à des frais additionnels de 19,6 % HT, soit 23,44 % TTC du prix d'adjudication.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter notre service comptabilité au : +33 (0)1 53 34 10 17.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

PAIEMENT

1) La vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

2) Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

3) L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en euros :

Code SWIFT :

BNPPARB PARIS A CENTRALE

Numéro de compte international (IBAN) :

FR 76 3000 4008 2800 0105 9294 176

BIC (Bank identification Code) :

BNPAFRPPAC

PIASA SA DEPOT CLIENT :

16 boulevard des Italiens 75009 Paris
SVV ART L 321 6 CC

Code banque

30004

Code guichet

00828

Numéro de compte

00010592941

Clé

76

4) En cas de règlement par chèque étranger, la délivrance des achats sera différée jusqu'à l'avis de crédit de la banque.

5) En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français.

- jusqu'à 7 600 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

La comptabilité Acheteurs est ouverte aux jours ouvrables de 9 h à 18 h sans interruption

(Tél. +33 (0)1 53 34 10 17)

ORDRES D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. PIASA agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

CONDITIONS OF SALE

IMPORTANT NOTICE TO BUYERS ON STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES

Potential purchasers are invited to examine and assess the condition of items they may wish to buy before the auction, notably during the pre-sale viewing.

PIASA is happy to provide condition reports for individual lots upon request. No claims will therefore be entertained after the fall of the hammer.

1 BULK ITEMS (FURNITURE, PICTURES & OBJECTS) purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot, and can be collected at the following times :

Monday - Friday :

8 - 10am / 12 noon - 1pm / 3 - 5:30pm

Saturday : 8am -12 noon

Warehouse:

6 bis, rue Rossini - 75009 Paris

Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

The *bordereau* (bidding slip), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate

2 SMALL ITEMS purchased at auction and not collected after the sale will be transported to the PIASA offices and kept free of charge for a fortnight. Thereafter storage costs will be charged to the purchaser at the rate of € 3 + tax, per day and per lot. Property not collected within four weeks of the sale will be transported to the MONIN warehouse at the cost of the purchaser, and subject to the following storage costs :

- fixed costs per lot - € 50 (up to € 150 + tax)
- storage costs per day and per lot - € 3.80 + tax
- handling costs per lot - € 15 + tax

Transports MONIN

191, boulevard Mac Donald - 75019 Paris

Tél. : 33 (0)1 44 65 86 00 - Fax : 33 (0)1 44 65 86 01

gerard.monchicourt@transports-monin.fr

To avoid unnecessary costs, PIASA strongly advises purchasers to inform of their intentions within 14 days of the sale.

3 INSURANCE

At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance.

Uncollected property will be stored at the costs, risks and perils of the purchaser.

PIASA declines liability for lots placed in storage.

PIASA ON LINE

If you wish to be among the first to receive information about our sales, please send us an e-mail with your name, address and telephone number, stipulating the specialities you are particularly interested in, to : m.vigneau@piasa.fr

To print out absentee bid forms and consult our catalogues and auction results, please visit our website : www.piasa.fr

ESTIMATES

An estimate in euros of the likely sale price is published after each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate.

CONDITIONS OF SALE

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his/her name and address.

No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full.

In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser.

In addition to the amount of the winning bid, the following premium per lot is also due:

BUYER'S PREMIUM

23.92 % inc. tax, up to 350 000 € (20 % HT + VAT 19.6 %)

14.352 % inc. tax, from 350 000 € (12 % + VAT 19.6 %)

For books :

21.10 % inc. tax, up to 350 000 € (20 % HT + VAT 5.5 %)

12.660 % inc. tax, from 350 000 € (12 % HT + VAT 5.5 %)

Lots preceded by the symbol *f* are subject to an additional premium of 5.5 % + VAT (6.578 % inc. VAT) on the hammer price. Lots preceded by the symbol • are subject to an additional premium of 19.6 % + VAT (23.44 % inc. VAT) on the hammer price. In certain cases these additional costs may be reimbursed. For further information, please call our accounts department on +33 (0)1 53 34 10 17.

In case of dispute at the fall of the hammer, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word "adjugé" has been pronounced, the said lot shall be immediately reoffered for sale, at the price of the final bid, and all those present may take part in the bidding. Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal).

PAYMENT

1) The sale shall be conducted in euros. All payments must be effected in the same currency.

2) Payment is due immediately after the sale.

3) Property may be paid for in the following ways:

- by credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD)
- by crossed cheque in euros, upon presentation of valid proof of identity
- by bank transfer in euros :

Code SWIFT :

BNPPARB PARIS A CENTRALE

International bank account number (IBAN) :

FR 76 3000 4008 2800 0105 9294 176

BIC (Bank Identification Code) :

BNPAFRPPCAC

PIASA SA DEPOT CLIENT :

16 boulevard des Italiens 75009 Paris
SVV ART L 321 6 CC

Bank code

30004

Branch code

00828

Account number

00010592941

Key

76

4) Wherever payment is made by cheque from a foreign bank account, the purchase will not be delivered until Piasa receives the bank agreement.

5) In cash:

- up to € 3000 (inc. premium) for French citizens

- up to € 7600 (inc. premium) for foreign citizens upon presentation of valid proof of identity

PIASA's Buyers' Accounts Department is open weekdays 9am - 6pm without a break.

(tel +33 (0)1 53 34 10 17)

ABSENTEE BIDS

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder. Written absentee bids and telephone bidding are services provided for clients. PIASA and its employees decline responsibility for any errors or omissions that may occur.

Should two written bids be identical, the first one to have been take precedence.

Telephone bids are not accepted for lots estimated less than 300 €.

